

TABLE DES ARTICLES DE PERIODIQUES

Titre du périodique	ISSN	Etat des collections		Version du 17/02/2026	
Art & Métiers du Livre	0758413X	n.345 (2021) - ...			
Titre du périodique	Année	Titre de la rubrique	Titre de l'article	Auteur	Pagination
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Kitchen Print Biennale	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.4-5
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Pinocchio selon Jim Dine	DURAND-GALLET Stéphanie	p.6
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Ville salon de la gravure à Loctudy	S.D.-G.	p.6
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Christiane Vielle	AKAR Marie	p.7
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Venus d'ailleurs	M.A.	p.7
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Michel Butor et la photographie	AKAR Marie	pp.8-9
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	La Métairie Bruyère et Fotokino	DURAND-GALLET Stéphanie	p.9
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Pierre Gatier	DURAND-GALLET Stéphanie	p.10
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Bernard Alligand, retour d'Islande	AKAR Marie	p.11
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Salon européen du livre ancien et de la gravure	AKAR Marie	p.12
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	Jean Lecoultré. L'œil à vif	M.A.	p.12
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	L'actualité des expositions	La Normandie célèbre Flaubert	PAZE-MAZZI Olivier	p.13
Art & Métiers du Livre	n.345 (2021)	Hommage	In memoriam Roger Dewint, 1942-2021	DURANT Ben	p.14

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Hommage	Les confidences indéchiffrables de Roger Dewint	SOURD Gérard	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Hommage	Bernard Noël dans l'éclat de sa présence	PEYRE Yves	pp.16-17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : le rabotage et le ponçage	ROUSSEAU Florent	pp.18-23
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Les dossiers	Dans l'antre de l'humaniste : la réserve précieuse de la Maison d'Erasmus	Hélène HAUG	pp.24-30
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Techniques de reliure	Exposition "Swinging books" à la Maison d'Erasmus : florilège de reliures de Sün Evrard		pp.31-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Les dossiers	La bible de Montbéliard	L'HOER Claire	pp.36-41
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Les dossiers	Jean Lurçat, la force du dessin	MATHIAS Martine	pp.42-49
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Les dossiers	Thierry Le Saëc et les éditions de la Canopée	LEUWERS Daniel	pp.50-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile	HOUDRE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.64-65

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artistes - livres d'art : la Vraie Maçonnerie d'adoption	AKAR Marie	p.66
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	PAZE-MAZZI Olivier	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	PERONNET Marie-Paume	pp.74-75
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	p.76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.345 (2021)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Salon du livre rare	AKAR Marie	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image	DURAND-GALLET Stéphanie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Résultats du concours de l'AAAV	AKAR Marie	pp.6-7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	11e Triennale mondiale de l'estampe	DURAND-GALLET Stéphanie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Dante Alighieri à Avignon	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Les métiers du livre	DURAND-GALLET Stéphanie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Œuvres de José San Martin	M.A.	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	A la pointe de l'art	DURAND-GALLET Stéphanie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Victor Hugo	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Jean Cortot, peintre des mots	S.D.-G.	p.13

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Edition APPAR	AKAR Marie	pp.14-15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	L'actualité des expositions	Exposition Ephémère	M.A.	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : l'utilisation du papier de soie avec du cuir	ROUSSEAU Florent	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Les dossiers	Morina Mongin un poète qui relie	THEVENET Jean- Marc	pp.20-28
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Les dossiers	Du goût du secret au goût du partage, une passion bibliophilique familiale	BIHENG- MARTINON Louise- Mirabelle ; RODOCANACHI Pierre	pp.29-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Les dossiers	Alain Le Foll, maître de l'imaginaire	CHICHA-CASTEX Céline	pp.36-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Les dossiers	<i>La Nouvelle Géographie universelle</i> d'Elisée Rechus	L'HOER Claire	pp.[44]-52
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Les dossiers	La bibliothèque municipale de Rouen, 200 ans d'histoire (s)	ROSE Marie- Françoise	pp.52-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Prosper Mérimée et la Corse	HOUDRE Victoire	pp.62-63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste-livres d'art	AKAR Marie	p.67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.68-69

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	PAZE-MAZZI Olivier	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.346 (2021)	Agenda			pp.77-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Un combat capital	AKAR Marie	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Ouverture du musée Dreyfus	MENUGE Enzo	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	La bibliothèque de Robert Badinter	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Graver la guerre	DURAND-GALLET Stéphanie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Les essentiels des Archives nationales	S.D.-G.	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Henri Landier, le monde du spectacle	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Geneviève Asse, une fenêtre sur le livre	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Le bateau ivre et cetera...	DURAND-GALLET Stéphanie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Le retour au pays de Jean-Jacques Henner	MENUGE Enzo	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Germain Nouveau	DURAND-GALLET Stéphanie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Greta, des formations aux métiers du livre	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	La Bretagne d'Emile Bernard et de Paul Gauguin	MENUGE Enzo	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Pénélope Guidoni : 10 ans de reliure	AKAR Marie	p.13

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Ingres : genèse d'un génie	PAZE-MAZZI Olivier	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Les gravures sur bois de Louis Bouquet	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	L'actualité des expositions	Hommage à Werner Lambersy	GORIUS Alain ; YU HEN-CHIH	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Spécial Salon Page(s	Le salon Page (s	AKAR Marie	pp.16-17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Spécial Salon Page(s	Le stand APPAR, relieurs associés	AKAR Marie	pp.18-19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Spécial Salon Page(s	Les Bibliophiles de Frane, Le prix de l'amour	AKAR Marie	p.20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Spécial Salon Page(s	La Canopée	M.A.	p.20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Spécial Salon Page(s	Atelier Hélène Baumel	M.A.	p.21
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : le déglacage sur cuir	ROUSSEAU Florent	pp.22-24
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Les dossiers	Entre tradition et innovation, les femmes, moteur du renouveau du métier de relieur en France	BIHENG-MARTINON Louise-Mirabelle	pp.26-33
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Les dossiers	Héraclius maître enlumineur au XXI ^e siècle	L'HOER Claire	pp.34-42
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Les dossiers	Au fil de la Taille-douce, la technique au service de l'art	ROBIN Gérard	pp.42-52
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Les dossiers	Maria Desmée la poésie des livres	LEUWERS Daniel	pp.52-59

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Gustave Flaubert en Haute-Normandie	HOUDRE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	p.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes		pp.68-75
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		p.76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.347 (2021)	Agenda			pp.77-79
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Fondation Taylor, les lauréats des prix de gravure et de dessins	AKAR Marie	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Concours de reliure de création	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Le Salon des Artistes français	ERMAKOFF Alexandra	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Le Chef-d'œuvre inconnu	MOINET Lucie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Louis Chéron l'ambition du dessin parfait	L.M.	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	La donation Jacquemin à la Ville de Besançon	ERMAKOFF Alexandra	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Charles Donker, D'abord regarder	ERMAKOFF Alexandra	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Les tarots enlumuminés	A.E.	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Charles Baudelaire, la mélancolie	AKAR Marie	pp.12-13

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Editart, 50 ans d'édition	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Barceló chez Gallimard	M.A.	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	L'actualité des expositions	Dante à la Fondation Bodmer	AKAR Marie	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Hommages	Marie Pia Jousset, la force tranquille...	ROUSSEAU Florent ; PRIN Annie	pp.18-19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Hommages	Etel Adnan	GORIUS Alain	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : l'utilisation du film de couleur	ROUSSEAU Florent	pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Les dossiers	Les reliures d'Annie Boige	AKAR Marie	pp.24-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Les dossiers	La Délirante, saisir la poésie à sa source	PATON Laurence	pp.30-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Les dossiers	Le P'tit Chap, testament esthétique de Georges Coppel, éditeur, écrivain et scientifique	COMENTALE Christophe	pp.38-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Les dossiers	L'association l'Amateur d'Estampes Contemporain	AKAR Marie	pp.44-49

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Les dossiers	Précis de dé- composition à l'œuvre : les expériences ultimes de Frédérique Lucien	SOURD Gérard	pp.50-57
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.58-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Gaston Leroux et l'Opéra	HOUDRE Victoire	pp.60-64
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages : focus : Anthologie du poète Georges Saint- Clair (1921-2016)	SOURD Gérard	pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artistes - livres d'art : A l'arrache Gravure et bibliophile contemporaine	COMENTALE Christophe	p.68
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artistes - livres d'art : Lisières	AKAR Marie	p.69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.348 (2022)	Agenda			pp.77-78
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Prix international de gravure René Carcan	AKAR Marie	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Délires de livres	AKAR Marie	p.6

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Judith RotHchild, Pointe & Burin et Gravix	M.A.	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Salon Page (s de printemps	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Florent Rousseau : 1000e reliure de création	M.A.	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Mariá Chillón	M.A.	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Burins et pointes- sèches de Jean- Marie Granier	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Koen Broucke, <i>La Ville abandonnée</i>	HEMMERIJCKX Rick	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Philippe Guesdon, fragments des Heures	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Le baroque à Rome	ERMAKOFF Alexandra	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Mylène Besson	M.A.	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	L'actualité des expositions	Hommage au duc d'Aumale	ERMAKOFF Alexandra	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : l'incrustation avec cuvette	ROUSSEAU Florent	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Les dossiers	Le livre haut en couleurs, collections de la médiathèque Pierre-Amalric à Albi	BARBARO Agnès ; STEINBACH Anaïs ; BALDINE Mylène	pp.20-29

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Les dossiers	Les livres et gravures de Claire Ilouz : mener le lecteur en pays inconnu	PATON Laurence	pp.30-39
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Les dossiers	Edith Schmid, les Mots mordus	DENOYEL Annick	pp.40-47
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Les dossiers	Renefer illustrateur	THIERRY Gabrielle	pp.48-55
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre : l'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et la législation de Claude Nicolas Ledoux	L'HOER Claire	pp.56-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.60-61
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Chateaubriand et la Bretagne	HOUDRE Victoire	pp.62-64
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste-livre d'art	COMENTALE Christophe	pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes		pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-75
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.349 (2022)	Agenda			pp.77-79
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	10e Fête de l'estampe	AKAR Marie	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	En gravure Anne Paulus et Giovanni Gorini	M.A.	p.5

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	2e Biennale internationale du carton gravé	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Affinités France-Corée : gravure contemporaine sur bois	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Catherine Gillet : vivre pourtant	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Artpage, Biennale de l'estampe et du livre d'artiste	AKAR Marie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Livres en Fête	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Gustave Doré : créateur de mondes	ERMAKOFF Alexandra	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Rétrospective Henri Landier	ERMAKOFF Alexandra	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Le Salon du dessin fête ses 30 ans	ERMAKOFF Alexandra	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Drawing Now Art Fair, le dessin contemporain	A.E.	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Steinlen, peinture et graveur	ERMAKOFF Alexandra	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Xe prix de la Reliure Originale	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Livres d'artiste et eaux livres à Nevers	PERONNET Marie-Paule	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	L'actualité des expositions	Edgar Claes, reliures, peinture, sculptures	AKAR Marie	p.15

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : la teinture des cuirs avec des couleurs à l'eau	ROUSSEAU Florent	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Les dossiers	Benjamin Elbel, encourager l'innovation en	ELBEL Benjamin	pp.20-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Les dossiers	Le Centre de Formation de Restauration du Patrimoine écrit	L'HOËR Claire	pp.30-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Les dossiers	Robert Lobet et les Editions de la Margeride	AKAR Marie	pp.36-45
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Les dossiers	Les éditions Verdigris : Judith Rothchild et Mark Lintott	COMENTALE Christophe	pp.46-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Les dossiers	L'atelier d'Etienne Lodého ou le mouvement perpétuel	PREAUD Maxime	pp.52-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre : les fables de La Fontaine illustrées dans la bibliothèque de la Pléiade		pp.60-63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : les Alpilles, Alphonse Daudet et Frédéric Mistral		pp.64-66

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-72
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.350 (2022)	Agenda			pp.77-79
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Les livres précieux d'Anne de Beaujeu	L'HOER Claire	pp.4-6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Les planches de l'"Encyclopédie	MADON Suzanne	pp.6-7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	ABC ART	S.M.	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Dürer à Chantilly	MADON Suzanne	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	La genèse du livre imprimé	ERMAKOFF Alexandra	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Robert Lobet, un monde de signes	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Nîmes s'illustre	MADON Suzanne	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Prix de dessin et de gravure, Fondation Taylor	AKAR Marie	pp.12-13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Morsure, salon de l'estampe	ERMAKOFF Alexandra	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Jules Kar Van West, relieur	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	L'actualité des expositions	Reliures au château de Tallard	M.A.	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Hommage	Petr Herel, la vie gravée	LEUWERS Daniel	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : la teinture des cuirs avec réserve	ROUSSEAU Florent	pp.16-18

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Les dossiers	Livre d'OR, exposition et Prix international de la reliure d'art	GALLERI Claudio ; BARON- LENORMAND Elisabeth	pp.20-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Les dossiers	Le livre en abyme, la bibliothèque sans mesure de François Righi	SOURD Gérard	pp.30-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Les dossiers	Les 20 ans de livre pauvre, une aventure "hors	LEUWERS Daniel	pp.38-47
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Les dossiers	Gravures- stratigraphies et reliefs naturalistes de Catherine Wintzenrieth	COMENTALE Christophe	pp.48-53
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Les dossiers	Les gravures de Viola Corp	COMENTALE Christophe	pp.54-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Stendahl à Lyon	HOUDRE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art	M.-P.P.	pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes		pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.351 (2022)	Agenda			pp.77-79
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Biennales mondiales de la reliure d'art	AKAR Marie	pp.4-7

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Les lauréats du concours de l'AAAV	AKAR Marie	pp.8 -9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	La Fondations Taylor soutient les graveurs libanais	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	29e exposition éphémère	M.A.	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Alain Koren, couverture ouvrages	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Bernard Noël, livres d'artiste	MADON Suzanne	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Nevers, le corps à l'œuvre	COMENTALE Christophe	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Biennale du livre d'artiste à Rodez	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	La BnF Richelieu ouvre ses portes	MADON Suzanne	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	L'actualité des expositions	Le salon du livre rare et des arts graphiques	AKAR Marie	pp.16 - 17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : l'incrustation par contre-parure	ROUSSEAU Florent	pp.18 - 20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Les dossiers	Jean Luc Honegger, une reliure d'art exigeante	AKAR Marie	pp.22 - 29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Les dossiers	Jules Verne et Pierre Jules Hetzel, les recettes d'un succès	L'HOER Claire	pp.30-40

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Les dossiers	Les estampes de la collection Jacquemin au musée de Besançon	ROYER Amandine	pp.40-47
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Les dossiers	Lise Follier-Morales, la traversée des apparences	PATON Laurence	pp.48-55
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre : un manuscrit majeur de J.J. Rousseau acquis par la Fondation Bodmer	L'HOER Claire	pp.56 - 58
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Hervé Bazin et l'Anjou	HOUDRE Victoire	pp.60 - 62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art	AKAR Marie	pp.66 - 67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes		pp.70 -73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.352 (2022)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Salon Page(s), bibliophilie contemporaine	AKAR Marie	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	L'Atelier du livre et de l'Estampe invite Jean-Noël László	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Al Manar, Gardé vivant	AKAR Marie	p.7

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Illusion d'optique de Rafaële Ide	M.A.	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	J'adore un livre au château de Chantilly	L'HOER Claire	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	De Garamont aux Garamond (s) une aventure typographique	L'HOER Claire	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Chagall, livres en éditions limitées	L'HOER Claire	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Léon Bonvin et dessins français du XIX e à la Fondation Custodia	COMENTALE Christophe	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Dessins et estampes d'Annie Warnier	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Marcel Proust, la fabrique de l'œuvre	L'HOER Claire	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Reliures sur Proust à l'hôtel <i>Le Swann</i>	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Shin hanga estampes japonaises	L'HOER Claire	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Un bestiaire japonais	L'HOER Claire	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	L'Espace Henri Landier à Montmartre	AKAR Marie	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Scanreigh à Nice et à Paris	AKAR Marie	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Bibliophilie contemporaine à Riom	AKAR Marie	p.17

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Eva Demarelatrous	AKAR Marie	p.18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Le graveur Jean Delpech au musée de l'armée	L'HOER Claire	p.18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	L'actualité des expositions	Robert Nanteuil et le Roi	PATON Laurence	pp.20-21
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : l'empreinte sur cuir mouillé, 1ère partie	ROUSSEAU Florent	pp.22-24
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Les dossiers	Clara Gevaert, la reliure enveloppe	CORAZZINI Nadia	pp.26 -33
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Les dossiers	Les richesses de la bibliothèque de Besançon	L'HOER Claire	pp.34-41
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Les dossiers	Médéric Bottin? graveur et peintre	COMENTALE Christophe	pp.42 -49
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Les dossiers	Philippe Amrouche et les éditions Emérance	SOURD Gérard	pp.50-57
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre : la découverte du livre d'heures d'Anne de Melun	L'HOER Claire	pp.58-60
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Emile Zola et Médan	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.62-64
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	DURAND-GALLET Stéphanie	p.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.68-73

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.353 (2022)	Agenda			pp.78 -79
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Salon Anima Libri	AKAR Marie	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Biennale SUDestampe	M.A.	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Delaye, cartographe et artiste	ESCARD-BUGAT Myriam	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Lire l'enfance avec les éditions MeMo	L'HOER Claire	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Gérard Titus-Carmel expose à Sète	L'HOER Claire	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Salon des Artistes français setion Gravure	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Les visionnaires d'Anaphora	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Livre à part	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Philippe Serrier, nouveau président de l'ARA	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	Estampes à la Fondation Taylor	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	L'actualité des expositions	1871, l'année terrible de Victor Hugo	L'HOER Claire	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : L'empreinte sur cuir mouillé, 2e partie. Empreinte en relief et suites décoratives	ROUSSEAU Florent	pp.12-14

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Techniques de reliure	Reliure, le brevet des métiers d'art au Lycée Corvisart-Tolbiac	AKAR Marie	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Les dossiers	Les livres de Suzanne Schmollgruber : entre structures, articulations et mouvements	CORAZZINI Nadia	pp.20-27
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Les dossiers	Le cabinet des livres du château de Chantilly	DION Marie-Pierre	pp.28-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Les dossiers	Quels caractères !	FONTAN Magali ; GALLERI Claudio ; RUBIO Morgane ; SABBATINO Laurence	pp.38-47
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Les dossiers	Les paysages mouvants d'Hélène Baumel	PATON Laurence	pp.48-55
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'une bibliothèque : la bibliothèque du château de Beaumesnil	AKAR Marie	pp.56-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Balzac et Saché	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	<i>Le Lys dans la vallée</i> , le manuscrit en fac-similé	AKAR Marie	p.63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.64-65

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art	AKAR Marie	pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74 - p.76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.354 (2023)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Design-a-Book : recherche et création en Belgique	SCIBIORSKA Marcela	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Pierre Varignon, mathématicien	L'HOER Claire	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Visages de guerres de Religion	L'HOER Claire	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Paris vu par... Maxime Préaud	PATON Laurence	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Brève histoire du jeu de l'oie	L'HOER Claire	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Les faits divers en images	L'HOER Claire	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Fondation Custodia : le dessin à l'honneur	L'HOER Claire	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Hiroshige et l'éventail	L'HOER Claire	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Robert Müller, l'oiseleur	MADON Suzanne	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Les faces aventureuses de l'estampe	AKAR Marie	p.11

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Les livres de Barbara Martinez	M.A.	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Brigitte Perol-Schneider, d'île en îles	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Paris, capitale du dessin	MADON Suzanne	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Paris Print Fair	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Jazz-Dada	M.A.	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Devorah Boxer, estampes et dessins	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Annie Slacik au musée PAB	AKAR Marie	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	L'actualité des expositions	Trésors enluminés en Suisse	AKAR Marie	pp.16-19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : L'empreinte, 3ème partie. Empreinte à l'encre typographique	ROUSSEAU Florent	pp.20-24
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Techniques de reliure	Dans l'atelier de Benjamin Elbel : La reliure wire edge de Daniel E. Kelm	AKAR Marie	pp.26-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Les dossiers	Les inquiétantes figures de Jeanne Rebillaud	PATON Laurence	pp.30-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Les dossiers	Les éditions Encrages & Co fêtent leur anniversaire	PATON Laurence	pp.38-43

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Les dossiers	La Bibliothèque de Colmar renaissance d'un fond rare	GERARD Naly	pp.44-52
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un manuscrit : Le livre des morts de la Fondation Martin Bodmer	L'HOER Claire	pp.54-57
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Blasco Ibáñez et Valence	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.58-60
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.62 -66
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art	AKAR Marie	p.67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne		pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.355 (2023)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	11e Fête de l'estampe	AKAR Marie	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Estampes de Pascale Simonet	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Caroline Garcia, graver l'eau	M.A.	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Anne Paulus, estampes récentes	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Bibliophilie et estampe à la Fondation Taylor	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Rêvasserie de José San Martin	AKAR Marie	p.8

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Marianne Montchougnny	M.A.	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Douce France de Henri Landier	AKAR Marie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Les cités idéales de Sylvie Perrot	M.A.	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Les guerres de religion, le fracas des armes et des mots	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	L'actualité des expositions	Les pastels d'Orsay de Millet à Redon	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : la mosaïque simple élaguée	ROUSSEAU Florent	pp.12-14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Les dossiers	Nathalie Berjon : reliures en matériaux composites	AKAR Marie	pp.16-23
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Les dossiers	Imprimer ! L'Europe de Gutenberg (1450-1520)	L'HOER Claire	pp.24-32
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Les dossiers	Pierre Soulages et l'art chinois contemporain : confrontations de signes Est-Ouest	COMENTALE Christophe	pp.32-39
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Les dossiers	Carton Extrême Carton, éloge de la matrice en carton	PATON Laurence	pp.40-47

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Les dossiers	Les gravures de Victoria Arney, questionner le paysage	DENOYEL Annick	pp.48-55
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'une bibliothèque : les secrets de la bibliothèque municipale de Versailles	L'HOER Claire	pp.56-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Blaise Pascal et l'abbaye de Port-Royal	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - Livre d'art	AKAR Marie	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.66-67
	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : la presse		pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.356 (2023)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Kitchen Print Biennale 2021-2022	AKAR Marie	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Des mers aux océans	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Degas en noir et blanc	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Les manuscrits de Julien Gracq	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.7

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Ingres, artiste des princes	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Louis XVI et Marie-Antoinette de 1789 à 1792	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Marcel Jacno, typographe	L'HOER Claire	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Voyager avec Ava, la Préhistoire dans les Landes	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Le livre de demain	M.A.	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Rembrandt à Fontevraud	MADON Suzanne	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	L'actualité des expositions	Les livres-objets de l'Archipel Butor	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : mosaïque 2 : la carte recouverte de cuir		pp.14-16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Les dossiers	Livres en mains petits formats reliés une exposition d'ARA France	SERRIER Philippe ; AKAR Marie	pp.18-26
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Les dossiers	La bibliothèque du monastère de Saint-Gall	L'HOER Claire	pp.28-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Les dossiers	L'atelier d'Astrid de la Forest ou le hangar à bateaux	PREAUD Maxime	pp.36-43

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Les dossiers	Les estampes d'Estelle Lacombe, semer des énigmes	DENOYEL Annick	pp.44-54
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre de l'Ecole des chartes : Un romantisme typographique	MATHIS Rémi	pp.52-54
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Molière et le théâtre du Palais-Royal	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.56-58
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre : la Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle	L'HOER Claire	pp.60-63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - Livres d'art		pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	ERMAKOFF Alexandra	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.357 (2023)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Le salon du livre rare et des arts graphiques	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	La Fondation Jan Michalski	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	István Pető, saison hongroise	COMENTALE Christophe	pp.6-7

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Les graveurs et la Bible	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Yu Jen-chih à Nantes	AKAR Marie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Vingt Mille Lieues sous les mers	CACQUERAY (de) Maylis	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Zao Wou-Ki, livres et estampes	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Scanreigh, gravures, peintures, dessins	SOURD Gérard	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Les lauréats du concours de l'AAAV	AKAR Marie	pp.12-13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Georges Braque, l'œuvre graphique	WEYH Margot	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	L'actualité des expositions	Hommage à Baykul Baris Yilmaz	CAINE Peter	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : mosaïque 3 : la mosaïque dentelle	ROUSSEAU Florent	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Les dossiers	Une exposition Ephémère... pas si éphémère !	AKAR Marie ; WEYH Margot	pp.20-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Les dossiers	La Fondation Taylor, aujourd'hui comme hier la fraternité des artistes	PATON Laurence	pp.30-39
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Les dossiers	L'atelier de restauration des bibliothèques du Muséum national d'histoire naturelle	L'HOER Claire	pp.40-45

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Les dossiers	Les livres peints d'Anne Slacik	LEUWERS Daniel	pp.46-54
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Les dossiers	Histoire d'un livre de l'Ecole des chartes : les Adages d'Erasme, un modèle pour la jeunesse... mis à l'index	MATHIS Rémi ; BENEVENT Christine	pp.56-58
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Albéric Cahuet et Fondaumier	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.64-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	WEYGT Margot	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	ERMAKOFF Alexandra	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.358 (2023)	Agenda			pp.79-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Henri Landrier, 70 ans de gravure	ERMAKPFF Amexandra	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Corinne Lepeytre, Paris gravé	CAPDEBOSCQ Francis	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Théophile-Alexandre Steinlen	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Passion estampes ou les collections du Petit Palais	PATON Laurence	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Explorer le paysage avec Claire Illouz	L.P.	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Jean Delpech, un regard sur la guerre	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Pierre-Antoine Lebrun ou le romantisme académique	R.B.-R	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Le monde suspendu de Catherine Gillet, burins et dessins	PATON Laurence	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Estampes néerlandaises du Siècle d'or	GERARD Naly	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Les précieux manuscrits des Bourbons à Chantilly	N.G.	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Edith Schmid et Marc Vernier	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Reliures : Entrées en matière (s)	M.A.	pp.13-15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	L'actualité des expositions	Salon Page(s)	AKAR Marie	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Hommage	François Da Ros, une constellation		p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : mosaïques à chants teintés		pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Les dossiers	Pénélope Guidoni relie les "Global Books" de Gervais Jassaud	GUIDONI Pénélope	pp.24-28
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Les dossiers	Les livres de Gervais Jassaud	AKAR Marie	pp.29-33

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Les dossiers	La bibliothèque botanique de Benjamin Delessert à l'Institut de France	CASTANDET LE BRIS Sabrina	pp.34-41
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Les dossiers	Livres et estampes de Catherine Pomper quand les signes sont images	COMENTALE Christophe	pp.42-48
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Les dossiers	Les estampes de Jean-Michel Mathieux-Marie, illuminations et inventions	PATON Laurence	pp.48-57
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Arthur Rimbaud et Charleville-Mézières	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.58-60
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		p.61
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne		pp.62-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un manuscrit : la lettre chiffrée de Charles Quint		pp.66-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.359 (2023)	Agenda			pp.77-78
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Codex, Biennale internationale du livre d'art à Berkeley	BRUGGEMAN Inge	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Salon Anima Libri	ESCARD-BUGAT Myriam	p.6

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Nathalie Berjon Echos : dix ans de reliures contemporaines	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Balzac, Daumier et les Parisiens	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Georges, petit-fils de Hugo	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Le Paris de la modernité	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Gustave Moreau et la Moyen Age	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	Le Salon des artistes français	ESCARD-GUGAT Myriam	pp.10-11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	RMA, la Revue du musée de l'Armée	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	6e prix international de gravure René Carcan	AKAR Marie	pp.12-13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	1e Salon du livre ancien à Chambéry	M.A.	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	L'actualité des expositions	L'oeil d'Ania Staritsky	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Hommage	Hommage à August Kulche	ROUSSEAU Florent	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Techniques de reliure	Un livre, une reliure : MDE / cent ans de reliure d'art	AKAR Marie	pp.16-17

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : la mosaïque tranchée	ROUSSEAU Florent	pp.18-20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Les dossiers	L'Ecole Estienne La tradition à l'épreuve de la modernité	ESCARD-BUGAT Myriam	pp.22-31
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Les dossiers	L'A-MI, atelier-musée de l'Imprimerie à Malesherbes	L'HOER Claire	pp.32-39
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Les dossiers	Alexis de Kermoal, estampes et carnets peints	SOURD Gérard	pp.40-45
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Les dossiers	Anne Leloup - Le contour des choses	CORAZZINI Nadia	pp.46-54
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Graver l'ombre et la lumière	Histoire d'une estampe - Ecole nationale des chartes : graver l'ombre et la lumière	MATHIS Rémi	pp.56-58
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - Livres d'arts : <i>Le Pinocchio</i> de Gilbert Lascault et Martine Lafon	AKAR Marie	p.59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - Livres d'art : l'amour ne doit pas faire de vagues	AKAR Marie	pp.60-61

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : la comtesse de Ségur et le château des Nouettes	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.62 - p.64
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.65-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.360 (2024)	Agenda			pp.77-79
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Animaux enluminés du Cabinet des livres de Chantilly	GERARD Naly	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Claude Lorrain maître du dessin	N.G.	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Paris Print Fair	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Itinéraires abstraits	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Fondation Taylor : la gravure dans tous ses états	PATON Laurence	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Les toits de Paris vus par Corinne Lepeyre et Christelle Téa	CAPDEBOSCQ Francis	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Bois gravés, aquatintes et photos au château de Lourmarin	PATON Laurence	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Printemps du dessin	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.10

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Baignade à Gravelines	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	L'animal dans le livre	BALDINE Mylène ; BARBARO Agnès ; STEINBACH Anaïs	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	A la cour du prince Genji	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Les livres d'artistes de Joël Bastard	AKAR Marie	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Estampes et autres œuvres à l'abbaye de Trizay	PATON Laurence	pp.16-17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Page(s) de printemps	AKAR Marie	p.17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	L'actualité des expositions	Rétrospective Germaine Ernst	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : la mosaïque plissée	ROUSSEAU Florent	pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Les dossiers	La Feuille d'Or, dernier chef-d'œuvre de Michel Vatonne et Pascale Thérond	TEROND Pascale	pp.24 -27
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Les dossiers	Transmission de l'atelier La Feuille d'Or		pp.28 - p.35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Les dossiers	L'invention de la Renaissance : l'humaniste, le prince et l'artiste		pp.36 - p.43

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Les dossiers	Les estampes de Christian Vielle, ouvertes sur l'infini	PATON Laurence	pp.44 -51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : des batailles de toutes les couleurs	MATHIS Rémi	pp.52-55
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - d'artiste : <i>les Cygnes sauvages</i> , un voyage au bout du monde	DANNER Barbara	pp.56-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art		pp.60-61
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.62-63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : André Breton et Saint-Cirq-Lapopie	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.64-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70 - p.73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74 - p.76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.361 (2024)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	12e Fête de l'estampe	AKAR Marie	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	3e Biennale internationale du carton gravé	M.A.	p.5

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Guy Braun gravure et cinéma	M.A.	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Journées de l'estampe contemporaine	AKAR Marie	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	L'œil de Ger Luijten	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Le sacrilège, l'Etat et le sacré	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Reliures en parchemin	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	L'Inguimbertaine bibliothèque-musée	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Les arts sous Charles VII	R.B.-R	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Pochoirs de José San Martin	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Henri Landier, peintures, dessins, gravures	ERMAKOFF Alexandra	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	A Bordeaux, des bijoux de l'illustration scientifique	GERARD Naly	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Luigi Castiglioni, musique et bibliophilie	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Salon international du livre rare & des arts graphiques	AKAR Marie	pp.14-15

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Gustave Doré l'Alsacien	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	L'actualité des expositions	Diane de Bournazel, livres uniques, peintures, dessins	AKAR Marie	pp.16-19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : utilisation des feutres dans le décor	ROUSSEAU Florent	pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Les dossiers	Fédora Ploge et l'Atelier du livre	DOUET Odile	pp.24-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Les dossiers	Paperoko et Paperoşlo, les reliures autoportantes de Grégoire Vigneron	CORAZZINI Nadia	pp.30-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Les dossiers	Passion gravure, l'aventure de Pointe et Burin	PATON Laurence	pp.36-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Les dossiers	<i>Le Petit Echo de la Mode</i> , histoire d'un magazine féminin	L'HOER Claire	pp.44-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : Lire, diffuser et faire connaître les manuscrits anciens par l'imprimé	MATHIS Rémi	pp.52-55

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre : les Arts au Moyen Age, d'Alexandre Du Sommerard	SAZIO Solène	pp.56-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Louise Labé, de Lyon à Parcieux	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art		pp.64-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pP.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.362 (2024)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Strasbourg, capitale mondiale du livre	GERARD Naly	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Gravures de Pablo Flaiszman : Leur secret	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Des rendez-vous à ne pas manquer à Chantilly	AKAR Marie	pp.6-7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Réouverture de la maison de Tante Léonie	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	An IV, biennale de typographie et poésie contemporaine	PERONNET Marie-Paule	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Le livre d'artiste à Plougonven	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.9

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Jean Hugo en Occitanie	AKAR Marie	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	<i>Le Bon Samaritain</i> de Rodolphe Bresdin sous l'œil de la caméra	PATON Laurence	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Jeunes graveurs à Thuin	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Cappiello caricaturiste à la Belle Epoque	R.B.-R	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Youl à l'Archipel Butor	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	La publicité parisienne en forme olympique	R.B.-R	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Le monde fabuleux de Nicolas Eekman	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Hommage	Okuyama Kimihito, une vie d'artiste	PRATS-OKUYAMA Catherine	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Hommage	Reliures de l'ARA Belgica	AKAR Marie	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	L'actualité des expositions	Thaïs, les reliures de Rose-Marie Dath	LAMBLIN André	pp.19-20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : effet décoratif de la cire	ROUSSEAU Florent	pp.22-24
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Les dossiers	La librairie MiniMa et l'Atelier du lierre	GOUVILLE (de) Lorraine	pp.26-33

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Les dossiers	Galerie Sagot-Le Garrec : histoire d'un succès	PATON Laurence	pp.34-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Les dossiers	Un nouvel écrin pour l'Inguimbertaine de Carpentras	TERNON Maud	pp.44-53
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Les dossiers	István Pető, entre multiples et rehauts peints	COMENTALE Christophe	pp.54-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Anatole France et le manoir de la Béchellerie	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art	AKAR Marie	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires		pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.363 (2024)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	17èmes Biennales mondiales de la reliure d'art à Saint-Rémy-lès-Chevreuse	AKAR Marie	pp.4-7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	L'AAAV prend des couleurs	AKAR Marie	pp.8-9

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	Des surréalistes à la NRF	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	Centenaire du surréalisme à Pompidou	R.B.-R	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	14 e Artpage à Octon	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	Art'IN folio à Rodez	M.A.	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	XXXI e exposition Ephémère	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	Prix de la reliure de la Ville d'Orléans	M.A.	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	Fête du livre d'artiste	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	L'actualité des expositions	Galerie Anaphora	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : les décors de lamelle de papier	ROUSSEAU Florent - Relieur	pp.14-16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Les dossiers	Luigi Castiglioni, relieur, éditeur et musicologue	GOUVILLE (de) Lorraine	pp.18-25
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Les dossiers	Les livres de Susan Allix	SHORVON Simon	pp.26-33
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Les dossiers	Trésors, richesses et merveilles en bibliothèques d'archives	CHEVAILLER Alexandra ; CLAER Thierry ; HOSTIN Anne-Laurence ; PRUNET Annie	pp.34-43

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Les dossiers	Le Musée-atelier de l'imprimerie à Nantes, entre transmission et création	GERARD Naly	pp.44-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Les dossiers	Dans ses carnets à elle, dans ses déambulation lui tour d'horizon des éditions de l'Envol	MONTI Zoé	pp.52-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : le livre qui apprend à fabriquer des livres	MATHIS Rémi	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Marcel Pagnol et son hôtel parisien 16, square de l'avenue Foch	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.64-66
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	AKAR Marie	p.67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : les images d'Epinal et les jouets à découper	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	ANLY Gérard	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.364 (2024)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Editorial	Rendez-vous sur Actu-culture.com !		p.3

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Geoffroy Dumonstier un artiste au XVIe siècle	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Hôtel littéraire Stendhal	M.A.	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Max Jacob, le pinceau et la plume		p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Le temps de la gravure à la Fondation Taylor	PATON Laurence	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Ensor dans tous ses états	ESCARD-BUGAT Myriam	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Dessins italiens à la Fondation Custodia	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Lire l'estampe avec Claire Illouz	PATON Laurence	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	L'Espace Henri Landierfête la gravure	ERMAKOFF Alexandra	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	L'actualité des expositions	Le salon Page(s)	PERONNET Marie- Paule	pp.11-13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Hommage	Monique Mathieu, 1927-2024 : disparition d'une grande figure de la reliure	TORCHET Louis	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Techniques de reliure	Le cousoir rotatif	PHELEBON Dominique	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : les reliures avec teinture à l'alcool	ROUSSEAU Florent	pp.16-18

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Les dossiers	Les livres d'artiste de Marie Alloy	PATON Laurence	pp.20-25
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Les dossiers	Les éditions Tandem, au service de l'estampe contemporaine	MONTI Zoé	pp.26-31
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Les dossiers	Ecarts, 50 ans d'édition, "Faites ce que vous avez envie de faire"	MONTI Zoé	pp.32-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Les dossiers	L'Alsace et les prémices de l'illustration jeunesse	ESCH Christian ; SIFFER Florian	pp.38-45
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Les dossiers	L'atelier de Corinne Lepeytre, un cabanon rue des Prairies	PREAUD Maxime	pp.46-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Acquisition du cabinet des livres de Chantilly : une traduction inédite de l'Education du prince chrétien d'Erasme	DION Marie-Pierre	pp.52-53
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages : aux sources du surréalisme avec Yves Peyré		pp.58-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Diderot et Langres	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Perles d'archives : Archives départementales de la Haute-Marne Bombonnel, le tueur de panthères	M.A.	p.63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : les chants et traditions de Noël	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'une estampe - Ecole nationale des chartes : une sorcière à la bibliothèque !	AKAR Marie	pp.66-68
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Livre d'artiste	AKAR Marie	p.69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.365 (2024)	Agenda			pp.77-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Les éditions Virgile, livres rares	COMENTALE Christophe	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Visions surréalistes à l'Hospice Saint- Roch	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Tokyo : estampes d'une ville qui change	ESCARD-GUGAT Myriam	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	François Chifflart sort de l'ombre	GERARD Naly	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Une cathédrale de livres : feuilleter Notre-Dame au musée Cluny	DENOEL Charlotte	p.8

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Orner les cieux	LANDGRAF Eric	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Matisse en ses livres	ESCARD-BUGAT Myriam	pp.10-11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Anima Libri	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Au pays des images de Prévert à Montmartre	NALY GERARD	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Francis Capdeboscq, un monde gravé	PREAUD Maxime	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Damien Deroubaix gratter le vernis	MONTI Zoé	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Un vent de folie sur le Louvre	ESCARD-BUGAT Myriam	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	La section Gravure du Salon des artistes français	AKAR Marie	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	L'actualité des expositions	Bibliophilie contemporaine à Chantilly	M.A.	p.17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : incrustation directe	ROUSSEAU Florent	pp.18-20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Les dossiers	Oser la céramique en reliure	DEBRAS Claude	pp.22-27
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Les dossiers	Le musée de la Typographe à Tours	L'HOER Claire	pp.28-34
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Les dossiers	Laurie Archambault, marbure, reliure et papeterie	DOUET Odile	pp.36-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Les dossiers	Ephémères couvertures de papier	MONNIER Michaël	pp.44-51

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Les dossiers	Georges Rubel ou "l'hypothèse du graveur"	CAPDEBOSCQ Francis	pp.52-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Lamartine et le château de Saint-Point	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	De l'estampe au cinéma : Gustave Doré et ses gravures	PATON Laurence	p.63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - Livres d'art : Prix de la bibliophilie contemporaine au salon Page(s)	AKAR Marie	pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	AKAR Marie	pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages : L'Arsenal, histoire d'une bibliothèque	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.68
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Perles d'archives : l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine présente Stèles de Victor Segalen	LE BRECH Goulven	p.69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes		pp.70-71
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.72-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Hommage	Jacques Clerc (1931-2024)	QUIGNARD Marie-Françoise	p.77
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.366 (2025)	Agenda			pp.78-80

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	A Graveline, deux virtuoses de la taille-douce	PATON Laurence	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Eugène Viala, graveur inspiré	PATON Laurence	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	10 ans d'expositions à l'Arbre vagabond	AKAR Marie	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	La collection du baron de Salis	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Les gestes de François Righi	MONTI Zoé	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Le Canada de Jules Verne	AKAR Marie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Quand les livres font la paire	PRUNET Annie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	"Saison" Barral à l'Archipel Butor	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Le salon Paris Print Fair	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Anne Paulus, estampes et céramiques	AKAR Marie	pp.14-15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Drawing Now Paris	M.A.	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Nayla Hitti, lauréate du prix Art & Métiers du Livre	AKAR Marie	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Gustave Marchoul, graveur et enseignant	M.A.	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	L'actualité des expositions	Geneviève Asse en ses livres	ESCARD-BUGAT Myriam	p.17

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : le titre dans la reliure de création	ROUSSEAU Florent	pp.18-20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	Franck Michel, un relieur à l'établi	DOUET Odile	pp.22-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	Apocalypse, hier et demain	MONTI Zoé	pp.30-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	Jean Anguera, entre dessin et livre d'artiste	COMENTALE Christophe	pp.38-44
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	Lucio Mosner, les chemins gravés de la mémoire	PATON Laurence	pp.44-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	L'Institut Mémoires de l'édition contemporaine	L'HOER Claire	pp.52-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	La promenade du bibliophile : Honoré d'Urfé, l'Astrée et le château de la Bâtie d'Urfé	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Les dossiers	Perles d'archives : coutumes de Bretagne	WELSCHEN Laure	p.63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : Un album de photographies 1900 de château en cathédrale	PERONNET Marie-Paule	pp.64-66

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art : Suzanne aux bains	PERONNET Marie-Paule	p.67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : expositions virtuelles autour du livre		pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes		pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.75-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		p.77
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.367 (2025)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	La 13e Fête de l'estampe	AKAR Marie	pp.6-7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Fête de l'estampe - Focus	Carton Extrême Carton	M.A.	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Fête de l'estampe - Focus	Graveures à l'épreuve	AKAR Marie	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Fête de l'estampe - Focus	Les Journées de l'estampe contemporaine	M.A.	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Fête de l'estampe - Focus	Le Salon du livre rare	M.A.	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Pointe et Burin à la Fondation Taylor	PATON Laurence	pp.10-11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	La manière noire	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Watteau et la flottille princière	BUISSON-ROZENSZTRAUCH Raphaël	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Yu Jen-chih, peintre graveur	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Altazor, Marc Vernier, père & fils	COMENTALE Christophe	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Reliures des <i>Deux faces du monde</i>	AKAR Marie	p.15

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Alfred Dreyfus, un héros français	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	La République en musique	R.B.-R	p.17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	L'affiche et ses révolutions	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Rétrospective Henri Landier peintre graveur	ERMAKOFF Alexandra	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	L'actualité des expositions	Rétrospective Henri Landier, peintre graveur	ERMAKOFF Alexandra	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : utilisation de la nacre	ROUSSEAU Florent	pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Les dossiers	Benjamin Elbel, et la reliure pixel	ELBEL Benjamin	pp.24-32
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Les dossiers	"La Bibliothèque des images", une exposition à Strasbourg : le territoire partagé des livres et des arts graphiques depuis le XIXe siècle		pp.32-39
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Les dossiers	L'atelier de gravure de Caroline Bouyer ou la grimpette de Ménilmontant	PREAUD Maxime	pp.40-47

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Les dossiers	L'âge d'or de l'affiche à la Galerie Documents	PATON Laurence	pp.48-55
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Pierre Loti et Rochefort	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.56-58
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Perles d'archives : un livre de médecine du XVI e siècle	FORMOSA Hélène	p.59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : apprendre à lire au XIX e siècle	MATHIS Rémi	pp.60-62
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art : Hummocks, Pépites & Liberté	PERONNET Marie-Paule	p.63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Livres d'artiste - livres d'art : murmurations : approches sensibles entre le plasticien, l'imprimeur et l'auteur		pp.64-65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		p.68
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Hommage	Disparition de la relieuse Paule Ameline	ROUSSEAU Florent	p.77
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.368 (2025)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Jacques Thuillier à Nevers	AKAR Marie	p.4

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Entretien avec Erick Desmazières, graveur, membre de l'Académie des beaux-arts, directeur du musée Marmottan Monet	AKAR Marie	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Le monde gravé de Lise Follier-Morales	PATON Laurence	pp.6-7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Léonard de Vinci et l'art du vivant	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Albi célèbre Toulouse-Lautrec l'affichiste	ESCARD-BUGAT Myriam	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Couleur du noir	AKAR Marie	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	L'imprimerie joyeuse	M.A.	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Le livre en majesté à la Wittockiana	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Les Mamlouks au Louvre	R.B.-R	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Estampes à la Mazarine	PATON Laurence	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Le scriptorium de Luxeuil	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Edmond et J.J.J. Rigal, exposition à Tarnac	PATON Laurence	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	6e Prix international de la reliure d'art au musée Médart	AKAR Marie	pp.14-15

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	L'actualité des expositions	Kitchen Print, biennale de l'estampe faite maison	AKAR Marie	pp.16-17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : les peintures à l'acrylique en reliure	ROUSSEAU Florent	pp.18-20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Les dossiers	Les Très Riches Heures en lumière	DION Marie-Pierre	pp.22-28
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Les dossiers	Corinne Copie, parcours d'une enseignante en reliure	GOUVILLE (de) Lorraine	pp.30-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Les dossiers	Tatsuya Inuikawa, l'espace du livre	CORAZZINI Nadia	pp.36-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Les dossiers	Les <i>Imitatio Christi</i> de la Bibliothèque royale de Belgique	DE VOS WIM ; PAUWELS Jan	pp.44-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Les dossiers	Au sein des "écritures" de Jephan de Villiers	LEUWERS Daniel	pp.52-57
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'une estampe : Paris au XVIIIe siècle, le célèbre plan de Turgot en couleurs enfin réimprimé	PATON Laurence	pp.58-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : Quand un prix Nobel publie à compte d'auteur	MATHIS Rémi	pp.60-63

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Jean d'Ormesson et le château de Saint-Fargeau	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.64-66
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	pp.67-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.369 (2025)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Olivier Allemane, la sérigraphie du bonheur	COMENTALE Christophe	pp.4-6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Livres d'artiste à l'Enseigne des Oudin	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Louise Gros et David Maes à la Fondation Taylor	PATON Laurence	p.8
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	L'estampe à la Belle Epoque au musée de Gravelines	L.P.	p.9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Les lauréats du concours de l'AAAV	ROUSSEAU Florent	pp.10-12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	XXXIe exposition Ephémère	AKAR Marie	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Bernard Alligand et Michel Butor? un compagnonnage	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Pierre Buraglio pris sur le vif	DURAND-GALLET Stéphanie	p.14

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Prix des jeunes artistes de l'estampe	AKAR Marie	pp.16-18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Triennale mondiale de l'estampe	M.A.	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	L'Institut Feibai	COMENTALE Christophe	p.20
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	L'actualité des expositions	Rétrospective Roger Dewint	AKAR Marie	p.21
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : décor avec fils	ROUSSEAU Florent	pp.22-24
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Les dossiers	Les livres uniques de Marjon Mudde	FROMAGEAU Elsa	pp.26-31
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Les dossiers	Les reliures de Julie Strub, l'art de faire danser les lettres	DOUET Odile	pp.32-39
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Les dossiers	Merveilles de la bibliothèque du Sénat	L'HOER Claire	pp.40-45
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Les dossiers	Trois regards sur Robert Groborne, peintre, graveur, sculpteur...	NEYROD Dominique	pp.46-53
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Les dossiers	Raúl Villullas, itinéraire d'un artiste	PATON Laurence	pp.54-61
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Pierre Larousse et Yerres	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.62-63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages : Le Jazz selon Matisse	ESCARD-BUGAT Myriam	p.65
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : histoire du livre et de la reliure	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	KRAEMER Gilles	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.370 (2025)	Agenda			pp.78-80
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	San Pages (s	AKAR Marie	pp.4-5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Voyages en Alexandrie	M.A.	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Focus salon Page(s) : Editions Méridianes Le sacre d'un poète	MONTI Zoé	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Focus salon Page(s) : Edition Al Manar Alambie	PERONNET Marie- Paule	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Focus salon Page(s) : L'épreuve de l'île	M.-P.P.	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Livres d'or Trésors du duc d'Aumale	DION Marie-Pierre	pp.8-9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Alechinsky sur papier	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Greuze au Petit Palais, la fortune de son œuvre gravé	DURAND-GALLET Stéphanie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Gravures de Noriko Fuse	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Les estampes des Nabis à la BnF	PATON Laurence	pp.12-13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Soulages, un œuvre papier	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Colette, un conte des mille et une vies	R.B.-R	p.15

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Marino, un poète italien à la cour de France	AKAR Marie	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Yu Jen-chih, peintures et gravures	M.A.	p.17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	Judith Rotchild, le murmure des choses	PATON Laurence	p.18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	La Société des peintres graveurs	AKAR Marie	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	L'actualité des expositions	L'estampe à Chaville	L.P.	p.19
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : décors avec roulettes et petits fers	ROUSSEAU Florent	pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Les dossiers	Petites merveilles : l'art des minuscules	DOUET Odile	pp.24-31
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Les dossiers	Bibliothèque des Archives nationales d'outre-mer : le don exceptionnel d'un bibliophile	PONTILLO Sylvie	pp.32-37
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Les dossiers	François Verdier passeur de tailles (s)	ROBIN Gérard	pp.39-45
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Les dossiers	François Quinart, typographe rimbaldien Charleville-Mézières	MONTI Zoé	pp.46-53

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Les dossiers	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : vrai ou faux document, vraie ou fausse larme du Christ ?	MATHIS Rémi	pp.54-56
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Charles de Gaulle et Colombey-les-Deux- Eglises	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.58-59
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	Perles d'archives : l'art éphémère du théâtre restitué sur papier	CARON Juliette	p.61
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	Histoire d'un manuscrit : le manuscrit de Locmaria Commentaires sur l'Evangile de saint Marc par Bède le Vénérable	L'HOER Claire	pp.62-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages		pp.66-67
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : reliures contemporaines en bibliothèque	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	GERARD Naly	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.371 (2025)	Agenda			pp.78-80

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Gravure contemporaine à la Fondation Taylor	PATON Laurence	p.4
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Livres d'artiste d'Annecy	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.5
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Félix Vallotton à Lausanne	PATON Laurence	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Chine, empreintes du passé	ESCARD-BUGAT Myriam	p.6
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Trésors et secrets d'écriture	LITEAU Mathilde	p.7
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Le musée Jenisch à l'heure japonaise	PATON Laurence	pp.8-9
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Artistes et perfectionnistes à la Maison de Balzac	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.10
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	L'Art déco à l'honneur à la bibliothèque Forney	AKAR Marie	p.11
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Don Quichotte au Mucem, la gloire du ridicule	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.12
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	La section Gravure du Salon des artistes français	AKAR Marie	p.13
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Corinne Lepeytre, mon Paris, mon 20e	AKAR Marie	p.14
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Ibels, Le nabi journaliste	PATON Laurence	p.15
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	L'anatomie d'une chimère	BUISSON-ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.16
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Le Palais Garnier	AKAR Marie	p.17

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	La galerie Farnèse à Paris	ESCARD-BUGAT Myriam	p.17
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	L'actualité des expositions	Salon Anima Libri	AKAR Marie	p.18
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Techniques de reliure	Un décor, une technique de Florent Rousseau : bois, faux bois, papyrus et liège	ROUSSEAU Florent	pp.20-22
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Les dossiers	Relier des contes et légendes	AKAR Marie	pp.24-29
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Les dossiers	Relier des pop-up	DEBRAS Claude	pp.30-35
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Les dossiers	L'aventure des éditions Harpo &	GUILLIER Vincent	pp.36-43
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Les dossiers	Marie-José Doutres, dessiner et graver pour dire le monde	DENOYEL Annick	pp.44-51
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Les dossiers	Histoire d'un livre - Ecole nationale des chartes : l'Orient, par-delà le romantisme	MATHIS Rémi	pp.52-54
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	Un manuscrit enchaîné : un livre à chaîne de la bibliothèque humaniste de Sélestat	L'HOER Claire	pp.56-58
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	La promenade du bibliophile : Brillat-Savarin, Belley et la gastronomie lyonnaise	CHAMBRE Virgine	pp.60-62

<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	Perles d'archives : les actes du colloque de Montbéliard au XVI ^e siècle	CHAMBRE Virgine	p.63
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des pages : la Divine Comédie, une histoire de l'art	BUISSON- ROZENSZTRAUC H Raphaël	p.64
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	Patrimoine en ligne : l'enluminure	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.68-69
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des ventes	GERARD Naly	pp.70-73
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Le carnet du bibliophile	Au fil des catalogues libraires	LADREIT DE LACHARRIERE Victoire	pp.74-76
<i>Art & Métiers du Livre</i>	n.372 (2025)	Agenda			pp.78-80