

TABLES DES ARTICLES DE PERIODIQUES

Titre du périodique	Sous-titre	ISSN	Etat des collections		Version du 28/01/2026		
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	1632-7667	n.9 (2009) - n.19 (2019) ; n.22-23 -(2022-2023) - ... [Lacunes]				
Titre du périodique	Sous-titre	Année	Rubrique	Titre de l'article	Sous-titre	Auteur	Pagination
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.9 (2009)	Dossier	Le transport des pastels de Maurice-Quentin De La Tour, conservés à Saint-Quentin : une épopée de 250 ans		CABEZAS Hervé	pp.2-16
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.9 (2009)	Dossier	Le prêt de pastels du musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin, en 2004 : risques et opportunités		HERRENSCHMIDT Florence	pp.17-23
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.9 (2009)	Dossier	Aperçu sur les fixatifs des pastels au XVIIIe siècle		COURAL Nathalie	pp.24-28

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	Les pastels : problèmes de conservation hier et aujourd'hui		FLIEDER Françoise ; COURAL Nathalie	pp.30-31
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	Pour une histoire du pastel en Italie.	Pratique des artistes, passion des collectionneurs	MONBEIG GOGUEI Catherine	pp.32-40
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	L'exposition des pastels, évaluation des risques		LAVEDRINE Bertrand ; GILLET Martine ; GARNIER Chantal	pp.41-46
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	Problèmes de montage et de conservation des pastels dans un musée : l'expérience au musée du Petit Palais et au musée Cognacq-Jay		DE LOS LLANOS José	pp.47-50
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	Etude et révision des montages de sept pastels au musée Cognacq-Jay		GABRIELLI Anna	pp.51-54

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	Projet de restauration des pastels du Rijksmuseum d'Amsterdam		GOMBAUD Cécile	pp.55-61
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Rencontres thématiques	Deux propositions d'encadrement de pastel		RITTER Michaela ; MASSON Olivier	pp.62-65
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Histoire des sciences et techniques	Les pastels Roché : une histoire romanesque de la couleur		ROCHE Isabelle	pp.66-72
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Histoire des sciences et techniques	Du Cabinet du roi au musée. Monter, exposer : l'exemple des dessins recto verso		JULIER Irène ; PROPECK Lina	pp.73-81
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Etudes	Papier japonais, papier coréen, quelles différences ?		DUBARD Valentine	pp.82-88

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Etudes	Restauration de manuscrits comportant des encres ferrogalliques : les risques liés à l'apport d'eau		ROUCHON Véronique ; PELLIZZI Eleonora ; DUROCHET Blandine ; LETOUZEY Marine ; STORDIAU- PALLOT Julie	pp.90-100
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Etudes	Cartons utilisés pour la reliure et l'archivage : qualité et teneurs en soufre		NGUYEN Thi- Phuong ; DURANTON Maroussia ; PELLIZZI Eleonora ; ROUCHON Véronique	pp.102-111
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Etudes	Le projet SurveNIR et la caractérisation du papier ancien		STRLIC Matija ; KOLAR Jana ; LICHTBLAU Dirk ; TRAFELA Tanja ; ANDERS Manfred ; DE BRUIN Gerrit ; KNIGHT Barry ; MARTIN Graham ; PALM Jonas ; SELMANI Niksa ; CHRISTENSEN	pp.112-116

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Matériels et techniques	Le choix de la toile dans le domaine de la conservation des documents graphiques		FOSSARD Jean-Loup	pp.117-118
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Matériels et techniques	Sur le choix d'achat des papiers venus d'orient		BRUNETTI Silvia	p.119
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Actualités	Les archives de Cologne : l'expérience du sinistre, la richesse des partenariats		COTTIN Catherine ; JACKOBS Christophe	pp.120-121
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)		Un nouveau vocabulaire sur la peinture et le dessin		BRUNEL Georges	p.122
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			p.123

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Comptes-rendus	Entre deux airs : Intérieur/Extérieur	Bibliothèques, Archives, Musées : du changement climatique au microclimat, stratégies de conservation	BARYLA Christiane	pp.124-125
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Comptes-rendus	Peintures chinoises : la restauration et la recherche en Europe et en Chine	Institut national du patrimoine, Paris, 19-20 mars 2009	COURAL Natalie ; SCHMITT Camille	pp.126-129
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Comptes-rendus	13e journées d'études de la SFIIC	Institut national du patrimoine, Paris 24-26 juin 2009	LEVEAU Pierre	pp.130-131
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Publications	Revue bibliographique		CAPDEROU Christine	pp.132-141
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.9 (2009)	Calendrier	Calendrier			pp.142-144

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)		Editorial		FLIEDER Françoise	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	Dossier : les artistes contemporains et le dessin		BRUNEL Georges	pp.2-3
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	Définir et conserver le dessin contemporain : technique et support en question		DANIEL Hugo ; MIRABILE Antonio	pp.4-11
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	Ephémère contemporain : l'Ecole des beaux-arts devant un défi de conservation		DEBRABANT Camille	pp.12-21
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	Frac Picardie, les enjeux de la singularité		LECOINTRE Yves ; FLIEDER Françoise	pp.22-28

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	Du <i>modus operandi</i> au mur : le "wall drawing"		GAGNEUX Dominique	pp.29-34
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	De l'atelier aux cimaises, les collages d'Erró au musée national d'Art moderne		BRIEND Christian ; PRUD'HOM-COURTOIS Catherine	pp.35-40
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	La collection Florence et Daniel Guerlain : une passion partagée		GUERLAIN Florence ; GUERLAIN Daniel ; LAVEDRINE Bertrand ; COURAL Natalie ; CAPDEROU	pp.41-46
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Dossier	Le montage des œuvres contemporaines sur papier hors format : particularités et perspectives		HINCELIN Emmanuelle	pp.47-55
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Etudes	Le montage et l'encadrement		PHIBBS Hugh ; BRUNETTI Silvia ; CHAHINE Claire ; COURAL Nathalie	pp.57-59

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Etudes	La consolidation locale des manuscrits altérés par micro-organismes : le cas des journeaux de bord des premières expéditions françaises en Louisiane		MARTIN Aurélie ; ROUCHON Véronique ; CAULIEZ Nelly ; AUBRY Thierry ; DESROCHES Marthe ;	pp.61-73
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Etudes	Reintégration colorée des lacunes sur dessin à l'aquarelle : méthode pour un choix d'intervention		CRIOLLO Andréa	pp.74-81
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Etudes	Restitution des couleurs d'un objet altéré par un éclairage à base de diodes électroluminescentes		CORON Guillaume ; VIENOT Françoise ; LAVEDRINE Bertrand	pp.82-88
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Histoire des sciences et techniques	Les urnes de l'Opéra		SENE Xavier ; LE BOURG Emilie ; NGUYEN Thi-Phuong ; BOUVET Stéphane	pp.90-97
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Conditionnement et déplacement des collections		FLIEDER Françoise	pp.98-99

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Une norme européenne pour l'emballage des objets du patrimoine		CAPDEROU Christine	pp.100-103
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Norme ISO 16245 : pourquoi la commission de normalisation française a-t-elle voté négativement à sa publication		NGUYEM Thi-Phuong	pp.104-106
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Réserves alcalines et charges sorbantes : essai de comparaison des performances de ces additifs vis-à-vis des composés organiques volatils indésirables		ROUCHON Véronique ; BARTHEZ Julien ; DESLOGES Isabelle ; FOGGIA Paul ; MAURET Evelyne ; GREVILLOT Georges ; PACAULT Stéphane ; VALLIERES Céline	pp.107-113
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Impact de l'anoxie sur la conservation des manuscrits endommagés par les encres ferrogallique		DURANTON Maroussia ; BURGAUD Cédric ; PELLIZZI Eleonara ; ROUCHON Véronique	pp.114-121

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Mesures de conservation préventive pour le conditionnement, le stockage et le transport des photographies contemporaines		LANDY Véronique ; NYEBORG Pierre-Emmanuel	pp.122-127
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Expositions temporaires et développement durable		DUBUS Michel ; BOURASSA Paul ; SONODA Naoko	pp.128-132
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Etudes	La rénovation du quadrilatère Richelieu de la BnF : quelle organisation pour les transferts de collections ?		ALLAIN Céline ; PERIGAUD Nadia	pp.133-136
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	L'organisation et la planification du déménagement des archives du ministère des Affaires étrangères		WATEL Françoise ; AUJOGUE Françoise	pp.137-143
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Rencontres thématiques	Le chantier des fonds des Archives nationales : préparation d'un déménagement d'archives		DELMAS Marie-Claude ; CAULIEZ Nelly ; LAMA Anne ; L'HOTELIER Anysia ; LES FORESTIER DE QUILLIEN	pp.144-154

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Actualités	Entretien et restauration des œuvres liées à la littérature taïwanaise		HUG WEN LUO	pp.155-161
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Actualités	La gestion de la collection et la conservation des objets historiques de Taïwan		CHIAN-JIN Yeh ; SHIH-HSIN Chiu ; MEI-YUN Hsu	pp.162-171
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)		Prix Canson 2010		NGUYEN Thi-Phuong	p.172
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Actualités	Présentation de la publication : Preserving our heritage, improving our environment			p.173
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Hommage	Merryl Huxtable (1955-2010)		BRUNETTI Silvia	pp.174-175

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.176-177
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Comptes-rendus	9e conférence de l'IAQ (Indoor Air Quality in Museums and Archives) 21-23 2010, Châlon-sur-Saône, France		NGUYEN Thi-Phuong	pp.178-179
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)		The technical examination of Old Master drawings : A symposium in conservation science 20 mai 2010, British-Museum, Londres, Royaume-Uni		DUVAL Alain	pp.180-181
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)		IADA Symposium	Out of sight - out of mind ? 27-28 mai 2010, Prague, République tchèque	ROUCHON Véronique	p.182
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)		International Symposium Contemporary Art : Who Cares ? Research and practices in contemporary art conservation	9-11 juin 2010, Royal Tropical Institute, Amsterdam, Pays-Bas	DUPLAT Véronique	p.183

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)		30e Congrès international des Historiens du papier	Angoulême, 7-11 octobre 2010	PEAUCELLE Denis	p.184
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Publications	Revue bibliographique		CAPDEROU Christine	pp.186-194
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.10 (2010)	Calendrier	Calendrier			pp.195-196
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)		Editorial		BRUNEL Georges	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)		Les archives et la bibliothèque du Sénat		CLAIR Sylvie	pp.2-3

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Dossier	La bibliothèque et les archives du Sénat : de la fin de la Révolution à nos jours		RICHARD Jean-Paul	pp.4-16
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Dossier	Quelques grandes collections et quelques ouvrages et documents remarquables des fonds du Sénat		RICHARD Jean-Paul	pp.17-24
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Dossier	Ecrivains bibliothécaires au Sénat		RICHARD Jean-Paul	pp.25-26
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Dossier	Actions de conservation-restauration aux Archives du Sénat		RICHARD Jean-Paul ; DAUSSUN Cécile	pp.27-29
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Dossier	L'atelier de restauration de la bibliothèque du Sénat : de l'utilité d'un atelier de restauration aux collections		BARBE Coralie	pp.30-36

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Exposer la photographie comment concilier scénographie et conservation, étude de cas		SIRVEN Marsha ; CARTIER-BRESSON Anne	pp.38-49
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Exposer l'exposition	Problématique d'accrochage de l'exposition Henri Cartier-Bresson, l'imaginaire d'après nature, au musée d'Art moderne de la ville de Paris (19 juin -13 septembre 2009)	L'ECOTAIS (de) Emmanuelle	pp.50-54
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Techniques de nettoyage de cadres en laiton montés sur ambrotypes et daguerréotypes		VISCHI Christophe ; LALANDE Ariane	pp.55-61
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Recherche d'une solution de refixage et de consolidation de la couche image des négatifs sur verre au collodion humide		CANNARELLA Fabien	pp.62-70

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Etude de méthodes permettant un conditionnement transitoire optimum de négatifs souples sur support en acétate de cellulose		DURANTON Maroussia ; BOUVET Stéphane ; NGUYEM Thi-Phuong	pp.71-78
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Le comportement de la ouate de cellulose lors de traitements humides	Etude comparative de procédés de nettoyage et de mise à plat d'une ouate de cellulose laminée et gaufrée en vue de la restauration de trois robes de Paco Rabanne	REMAZEILLES Elodie	pp.80-87
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Comparaison d'amidons de blé, tapioca et arrowroot pour la consolidation d'une étoffe d'écorce battue		POULPIQUET (de) Anne-Claire	pp.88-96
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	La restauration des ais de bois des reliures médiévales		AUBRY Thierry ; JENN Benoît ; SCHOIFER Erika	pp.97-105

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Traitement de restauration des manuscrits endommagés par des encres ferrogalliques : atouts et limites du traitement au phytate de calcium		ROUCHON Véronique ; LETOUZEY Marine ; DESROCHES Marthes ; DUPLAT Valéria ; DURANTON Maroussia ; PELLIZZI Eleonora ; STORDIAU- PALLOT Julie	pp.106-115
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Etudes	Caractérisation des micro-organismes dans les taches de foxing des papiers : nouvelles approches analytiques		RAKOTONIRAIN Y Malalanirina S. . BOUDHIH Sarah ; DELAFORGE Marcel	pp.116-123
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	De la relique au numérique		FLIEDER Françoise	pp.124-125
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	De la relique au numérique : introduction		BRUNEL Georges	pp.126-130

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Original et copie : quel traitement juridique ?		SALORD Géraldine	pp.131-134
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Enjeux de la reproduction photographique des œuvres d'art au XIX e siècle		FONT-REULX (de) Dominique	pp.135-142
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Numérisation de documents originaux : quelles qualités pour quels objectifs ?		MAILLET Dominique	pp.143-147
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Des fac-similés au musée des Archives : pourquoi, comment ?		MARGUIN- HARMON Elsa	pp.148-149
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Du document analogique au document numérique		MOUFFLET Jean- François	pp.150-154

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	La fabrication des fac-similés d'archives		MARTIN SAINT-CLAIR Laurent ; GACQUIERE Marc	p.155
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Photographier la photographie : quelques aspects déontologiques et techniques		CARTIER-BRESSON Anne	pp.156-157
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Les sceaux. Conservation et communication : des concepts contradictoires ?		NIELEN Marie-Adelaïde	pp.158-164
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Rencontres thématiques	Production et reproductibilité. Les archives historiques de la société Cartier		LOPEZ Jean-Gabriel	pp.165-172
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Matériels et techniques	Nouvelles méthodes de nettoyage des papiers		WOLBERS Richard	pp.173-176

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Actualités	Le papier à l'œuvre		COURAL Nathalie	pp.177-180
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Actualités	Correspondance association d'échanges culturels			pp.181-183
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Actualités	Khartasia, une base de données sur les papiers asiatiques			p.184
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)		Publications			pp.185-187
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Actualités	Adoption d'une norme européenne sur l'emballage des biens culturels EN 15946 - Conservation des biens culturels - Principes d'emballage pour le transport			p.188

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Hommage	Christine d'Anterrosches (1958-2011)			pp.190-191
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.192-193
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Comptes-rendus	IADA 2011	12e congrès de l'Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren 29 août - 2 septembre 2011, Berne, Suisse	BARBE Coralie	pp.194-195
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)		Calendrier			pp.196-197

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.11 (2011)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		CAPDEROU Christine	pp.198-208
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)		Editorial		FLIEDER Françoise	pp.1-2
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)		La bande dessinée à Angoulême		COURAL Nathalie	p.3
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Une cité pour le neuvième art		CIMENT Gilles	pp.4-6
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Les collections du musée de la Bande dessinée, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image à Angoulême		LORENZINI Marie-José	pp.7-16

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Un art insituable		GROENSTEEN Thierry	pp.18-23
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Un objet incertain : l'original de bande dessinée		MERCIER Jean- Pierre	pp.25-31
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Surbande dessinée		BRAMANTI Olivier	pp.32-35
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Les problèmes posés par la restauration ddes planches originales de bande dessinée		POISBELAUD Marie	pp.36-40
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Dossier	Entre mémoire et pop culture : le manga		MARTIN Jean- Philippe	pp.41-47

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Etudes	Montage de papyri recto/verso : bilan, réalisations et recherches		MENEI Eve	pp.48-54
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Etudes	Etude d'un manuscrit bouddhique conservé au musée du Henan : un exemple concret de l'évolution de la conservation et de la restauration en République populaire de Chine		CHASSAING Pauline	pp.55-62
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Etudes	L'album de Victor Poterlet : échantillons de broderies, de dentelles et le canivets collés sur un papier bleu		MESSAGER Marie ; DEANGELI CAYOL Dominique ; AUBRY Thierry ; DAL BDA Patricia	pp.63-71
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Etudes	Un choix difficile : voir le dessin ou respecter son support d'origine, Restauration de papiers imprégnés au muséum du Havre		GAUDU-MAJSTOROVIC Agnès ; DELEAU Axelle ; BAGLIONE Gabrielle	pp.72-76
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Etudes	La restauration en cinq ambrotypes		CLERMONTEL Dorothée	pp.78-83

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Huiles et vernis sur papier		FLIEDER Françoise	pp.84-85
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Les huiles sur papier dans les collections publiques rouennaises		BAKHUYS Diederik	pp.86-95
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Aspect historiques de la peinture à l'huile sur le papier		AMBROSELLI Benoît	pp.96-102
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Esquisse de Paul Baudouin peinte à l'huile sur papier imprégné (d'huile) collé avec un mélange d'huile et de blanc de plomb sur papier vergé : un démontage délicat		GAUDU- MAJSTOROVIC Agnès	pp.103-111
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Les monotypes d'Antoine Bourdelle		CANTARUTTI Stéphanie	pp.112-120

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Le papier utilisé comme couche intermédiaire dans une transposition : le cas du <i>Saint Jean à Patmos</i> , conservé au château de Versailles		MIRABAUD Sigrid	pp.121-127
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Les gravures vernies de Nicéphore Niépce		LATTUATI- DERIEUX Agnès ; ECHARD Jean- Philippe	pp.128-134
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Le vernissage des globes : le cas du globe manuscrit du musée Buffon (Montbard)		FLEYGNAC Oliver ; MARTIN Aurélie ; ROUCHON Véronique	pp.135-142
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	La restauration des esquisses de Pede Balke au Louvre		DRAKE JUILLET Carole	pp.143-146
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Rencontres thématiques	Le nettoyage des huiles sur papier : démarche expérimentale inspirée au programme de nettoyage modulaire		CRIOLLO Andrea ; DESVOIS Laetitia	pp.147-154

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Histoire des sciences et techniques	L'aléthoscope		RIOU Antonin	pp.155-170
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			p.171
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Comptes-rendus	Colloque IFLA-PAC : numérisation et conservation des collections de presse	11-13 avril 2012, Paris, France	VALLAS Philippe	pp.172-174
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Comptes-rendus	31e Congrès international des historiens du papier	17-19 septembre 2012, Bâle, Suisse : Alsace, France	PEAUCELLE Denis	pp.175-176
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Comptes-rendus	Les savoirs-faire du papier en France et au Japon, connaissance, usages et conservation : 2e rencontre internationale, journées d'étude et de colloque	3-7 septembre 2012, Tokyo, Shizuoka, Japon	DUBARD Valentine	pp.177-178

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Calendrier	Calendrier			pp.180-182
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.12 (2012)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		CAPDEROU Christine	pp.183-192
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		Editorial		DELMAS Marie-Claude	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		Dossier	Les archives françaises du film du CNC	NGUYEM Thi-Phuong	pp.2-6
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	Le dépôt légal numérique, privilégier le support ou l'œuvre ?		CORMIER Laurent	pp.3-6

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	De l'autre côté du mur : hisoire d'une institution cinématographique		PASTRE (de) Béatrice	pp.7-12
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	Un objet pour l'histoire du cinéma		BISMUTH Laurent ; GARNERO Jean-Baptiste	pp.13-19
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	Le défi de la conservation des films cinématographiques : concilier les contraintes liées au bâtiment et à leurs fonctions		NGUYEM Thi-Phuong	pp.20-25
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	Cinéma numérique et conservation pérenne la quadrature du cercle ?		BORENSTEIN Daniel ; NGUYEM Thi-Phuong	pp.26-31
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	Bilan de l'état d'altération des films cinématographiques sur support en triacétate aux Archives françaises du film (CNC) à la fin du XXe siècle		LAVEDRINE Bertrand	pp.32-33

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Dossier	Analyses microbiologiques aux Archives françaises du film		RAKOTONIRAIN Y Malalanirina S. ; PAUWELLS Elodie	pp.34-42
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Les méthodes de montage flexible pour les œuvres sur parchemin : étude comparative		DUQUEYROIX Nadège ; BARBE Coralie	pp.44-51
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Dégradations, altérations, conservation des pastels : exemple de la collection du musée des Beaux-Arts de Bordeaux		BIROT Agnès ; CASTAING Jacques ; DUBUS Michel ; GUICHARMAUD Hélène ; ROZE Valérie ; ZEA Rebeca	pp.52-60
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Les hydrogels : une nouvelle approche pour réaliser des décollages de papiers sensibles à l'humidité		COUVERT Emmanuelle ; DUPONT Anne-Laurence	pp.61-70
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Etude et conservation d'un modèle anatomique en papier mâché : l'écorché de cheval du docteur Auzoux		MARCHAL Caroline	pp.72-83

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Coups de griffes sur une panthère		BENTOUATI Shéhérazade ; GAGNEUX Yves	pp.84-93
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Caractérisation du brillant de films de plastique en vue de leur réintégration		CINQUALBRE Marion ; VIENOT Françoise	pp.94-102
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	Numérisation des bandes magnétiques vidéo : problèmes de lecture et optimisation d'un remède, la baking		VILMONT Léon-Bavi ; VARRA Jean	pp.103-109
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Etudes	L'élaboration d'une caisse inclinée pour le transport des œuvres fragiles		GUERIN Claire ; MORIN Thierry	pp.110-120
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Papiers : traditions et modernités		FLIEDER Françoise	pp.121-122
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Une incursion dans le domaine des papiers couchés		ROUX Jean-Claude ; CENA Simon	pp.123-130
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Le problème du décollage des papiers couchés après un dégât des eaux.	Etude de cas	GILOT Sébastien ; LETOUZEY Marine ; MUNOZ DEL CAMPO Paulina	pp.131-139

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Le "paper de riz", un support graphique méconnu		CHASSAING Pauline	pp.141-148
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Le papier dominoté : fabrication, utilisation et conservation		FABRY (de) Philippe	pp.149-150
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Matériaux utilisés pour l'impression jet d'encre		HOFMANN Rita	pp.151-156
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Papiers jet d'encre utilisés pour le tirage d'art, leurs couches réceptrices et leur conservation		BOATRRIGHT Ryan	p.157
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Pratique au quotidien de l'impression pour artiste		TREMBLAIS Alice	pp.158-167
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Rencontres thématiques	Préserver et restaurer les tirages jet d'encre pigmentaire "Fine Art"		PLOYE Françoise	pp.168-178
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Actualités	Publication			pp.179-180
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.181-182

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Comptes rendus	10e reunion intermédiaire du groupe de travail "Cuir et matériaux associés" de l'ICOM-CC	29 au 31 août 2021, Offenbach, Allemagne		p.183
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		"The pastel technique : specificities of its conservation and restoration. Seminar of restoration and preventive conservation"	28 février 2013, Barcelone, Espagne	ENSHAÏAN Marie-Christine	p.184
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		Journée d'étude "De la théorie à la pratique" Bibliothèque nationale de France	15 avril 2013, Paris, France	AUBRY Thierry	pp.185-186
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		Journée d'études "Restaurer l'écrit" à l'EHESS	22 mai 2013, Paris, France	BUSTARRET Claire	p.187
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		"Asiatic traditional painting. Its history and conservation, Nationzl Maritime Conference"	18-19 octobre 2013, Londres, Royaume-Uni	CHASSAING Pauline ; COURAL Nathalie	pp.188-189
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)		"Les sciences de la conservation du patrimoine et le développement durable" Centre de recherche sur la conservation des collections	23-25 octobre 2013, Paris, France		pp.190-191
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Calendrier	Calendrier			pp.192-193
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.13 (2013)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		CAPDEROU Christine	pp.194-200

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)		Editorial		DELMAS Marie-Claude	pp.1-2
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)		Jean Favier (1932-2014)		DUCHEIN Michel	pp.3-4
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Dossier	Récolement et conservation	GAGNEUX Yves ; COURAL Nathalie	pp.5-59
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Premier récolement décennal des collections des musées de France : enseignements et perspectives		MAILHO-DABOUSSI Lorraine	pp.6-10
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Les musées de Poitou-Charentes : l'implication du récolement dans la politique de conservation et de restauration des collections		GERARD Marie-Françoise	pp.11-16
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	De la cimaise au purgatoire : le récolement des fonds graphiques à la Maison de Balzac		GAGNEUX Yves	pp.17-21
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Archives et récolement : historique de la réglementation		SIBILE Claire ; de GRIMOUARD	pp.22-26
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Le récolement aux Archives nationales : un outil de gestion au service de la régie et de la conservation des fonds		l'HOTELLIER Anysia	pp.27-35

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Récoler ? Pour quoi faire ? Expérience aux archives municipales de Chartres (2000-2003)		ETIENNETTE Pascale	pp.36-42
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Récolement aux archives départementales de la Creuse : un exercice contraignant mais bénéfique		BUGAT Pascale	pp.43-47
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Le récolement : une idée neuve dans les bibliothèques		COHEN Gérard ; BALLEY Noëlle ; RIAMOND Pierre-Jean ; SVENBRO Anna	pp.48-54
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Dossier	Le récolement des collections de la Bibliothèque nationale de France		FORMONT Isabelle	pp.55-59
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Etudes	Un nouvel outil pour évaluer le risque de migration d'encre ferrogalliques : possibilités et limites		BELHADJ Oulfa ; PHAN TAN LUU Claire ; JACOBI Eliza ; REISSLAND Birgit ; ROUCHON Véronique	pp.61-67

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Etudes	Composés organiques volatils émis par les boîtes d'archives anciennes en bois		DUBUS Michel ; ASENSI AMOROS Victoria ; BOUVET Stéphane ; BRARDA- WIEBER Jean- Michel ; COSON Isabelle ; DUPONT Anne- Laurence ; LATTIATI	pp.68-76
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Patrimoine bien dans sa peau		FLIEDER Françoise	pp.77-78
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Les rapports de l'homme avec les restes humains aujourd'hui		DELAPORTE François	pp.79-84
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Conserver et restaurer les restes humains : exemple d'une étude réalisée sur cinq peaux humaines tatoués, conservées au musée de		QUETEL Eloise	pp.85-91
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Etude et traitement de conservation-restauration d'un corpus d'anoraks Inuit en intestins de phoques		ELARDI Stéphanie	pp.93-100

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Chantier de restauration de la Grande Galerie de l'évolution la problématique des spécimens naturalisés		ROBINET Laurianne ; MARTIN Hélène ; CUISIN Jacques ; DASSONNEVILLE E Cassandre ;	pp.101-111
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Cuirs et variations : de quelques usages des cuirs dans la facture instrumentale		VAIEDELICH Stéphane	pp.112-119
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Les objets en cuir de la collection Emile Hermès : émergence d'une politique de conservation et de restauration		ROLLAND Guigone ; LEAUTEY Ingrid	pp.120-127
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Nouvelle contribution au classement typologique des cuirs archéologiques : le cas des chaussures		MONTEMBAULT Véronique	pp.128-133
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	L'apport des aimants néodyme parmi l'éventail des techniques d'aplanissement du parchemin		PLATEAU Morgane	pp.134-142
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Caractérisation de l'effet de la chaleur sur l'altération des cuirs et essais de restauration		IZQUIERDO Eléonore ; ROBINET Laurianne ; BOISSIERE Michel ; LAVEDRINE Bertrand ; LARRETAGARDE Véronique	p.143

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Rencontres thématiques	Réflexion sur l'utilisation de la peau		CHAHINE Claire	pp.144-145
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Matériels et techniques	Nettoyage mécanique électrostatique et numérisation simultanée des deux faces de documents historiques sur papier		HAHNER Ulrike ; ZOBEBIER Henry ; BANIK Gérard	pp.146-157
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Matériels et techniques	Technique de mise à plat de feuilles en parchemin reliées		LELIEVRE Céric	pp.158-162
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Matériels et techniques	Utilisation du silicagel M pour un traitement d'humidification		DURANTON Maroussia ; HENNION Gaëlle	pp.163-167
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Actualités	Les manuscrits de Tombouctou en escale à Bamako : un cas d'école pour la conservation du patrimoine écrit		ARNOULT Jean-Marie	pp.168-171
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.172-173
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Comptes-rendus	"JERI 2013 : journée d'étude, recherche et innovation en conservation restauration des biens culturels"	8 novembre 2013, Athénée municipal, Bordeaux, France	ZEA Rebeca ; DUCASSOU Isabelle	pp.174-175

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Comptes-rendus	"Les savoir-faire du papier en France et au Japon", 3e rencontre 26 mai 2014, INHA, Paris, France		VILMONT Léon-Bavi ; SABLIER Michel	pp.176-178
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Comptes-rendus	Journée d'étude "D'Est en Ouest : relations bilatérales autour du papier entre l'Extrême-Orient et l'Occident" 10 octobre 2014, Paris, France		PERRIN Jean-Claude Emile	pp.179-181
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Calendrier	Calendrier			pp.182-183
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.14 (2014)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		CAPDEROU Christine	pp.184-192
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)		Editorial		DELMAS Marie-Claude	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Dossier	Histoire des Traces		GAGNEUX Yves	p.2

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Dossier	Analyse des écriture masquées dans la correspondance de Marie-Antoinette et Axel de Fersen		KERGOURLAY Florian ; ANDRAUD Christine ; ARISTIDE-HASTIR Isabelle ; HISTACE Aymeric ; LAVEDRINE Bertrand ; LHEUREUX Rosine	pp.3-8
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Dossier	Lire le contenu des rouleaux carbonisés d'Herculanum sans les ouvrir		DELATTRE Daniel ; BRUN Emmanuel	pp.9-16
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Dossier	Analyse du palimpseste du codex mixtèque Añute (MS Arch. Selden A. 2)		SNIJTERS Ludo ; ZAMAN Tim	pp.17-22
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Dossier	Le parchemin, témoin des sceaux disparus		PREVOST Agnès	pp.23-31
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Etudes	Mise en évidence des facteurs induisant la fragilisation des tirages Cibachrome/ Ilfochrome sur support RC		CHABAUTY Annabelle	pp.33-42
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Etudes	Le papier préencollé pour la consolidation locale d'œuvres en papier découpé		KASPRZAK Charlotte	pp.43-50

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Papier cube : conserver les objets en trois dimensions		FLIEDER Françoise	pp.52-53
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Les plans-reliefs, le gigantisme dans le minuscule, problèmes de conservation		POLONOVSKI Max	pp.54-60
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	La restauration du papier des maquettes de la collection du musée Carnavalet		DAVRAY- PIEKOLEK Renée ; NAVARRÉ	pp.61-67
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	A la recherche de l'équilibre : restauration d'une maquette moderne de décor de ballet conservée à la bibliothèque-musée		ROLLAND Raphaelle	pp.68-76
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	La restauration et la conservation des masques au département des Arts du spectacle de la bibliothèque nationale de France		ILLIANO Marie- Odile ; DESSIMOND Claude ; DESSENNES Lucile	pp.77-86
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Etude et traitement de conservation-restauration de neuf coiffes Melkoï du musée du quai Branly		ELARBI Stéphanie ; MUSSO Claire	pp.87-93
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Papiers colles, guitares en carton, tableaux-reliefs de Pablo Picasso		ENSHAÏAN Marie- Christine ; PERDISOT Virginie ; PHILIPPOT Emilia	pp.94-100

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Lire avec les doigts : la restauration des livres pour aveugles		FALISE Eugénie	pp.101-102
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Plis, languettes et tirettes : le livre en action.	Restauration de livres animés	DESMOND Clémentine	pp.103-110
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Rencontres thématiques	Regards croisés sur la matérialité des œuvres		BEIR (de) Dominique ; ROBICS Dominique	pp.111-115
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Histoire des techniques	Un patrimoine méconnu : les cartes à jouer		DEPAULIS Thierry	pp.116 -126
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Matériels et techniques	Automatiser la fabrication de conditionnement		CACQUIERE Marc ; LEROY-BANTI Ludivine ; ORTEGO BOLTO Sara	pp.127-129
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Matériels et techniques	Robert Demachy et les "procédés d'art" en photographie : gomme bichromatée, huile, report d'huile		FAURE-CONORTON Julien	pp.130-136
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Actualités	La fondation Jérôme Seydoux-Pathé		CHAHINE Claire ; COURAL Natalie	pp.137-142
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.143-144

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	Retours d'expérience et regards rétrospectifs	Colloque de l'ARAAFU (Paris 26-28 novembre 2014)	PAIN Silvia	p.145
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	Festival du film restauré : Toute la mémoire du monde"	Cinémathèque française, Paris (28 janvier-1er février 2015)	MOUSTACCHI Dominique	pp.145-146
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	Le conseguenze della conservazione	Mantoue, Italie (20 et 21 mars 2015)	BRUNETTI Silvia	p.147
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	Adapt and evolve : East Asian Materials and Techniques in Western Conservation	Icon Book and Paper Group, (Londres, 8-11 avril 2015)	GARCIA CELMA Marta	p.148
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	Atelier organisé par Susan Catcher sur la teinture de papier avec des colorants végétaux		CAYLUX Laurence	pp.149-150
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	Comprendre et utiliser les papiers asiatiques : un atelier avec Minah Song		SAUVAGE Leila	pp.150-152
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Comptes rendus	32e congrès international des histoires du papier	Fabriano et Amalfi, Italie (21-26 septembre 2014)	PEAUCELLE Denis ; TELFORD Josette	p.152

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Calendrier	Calendrier			p.153
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.15 (2015)	Revue bibliographique	Revue bibliographique			pp.154-160
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)		Editorial			pp.1-2
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Dossier	Les papiers d'Extrême-Orient		COURAL Nathalie ; DUMAS Jean-Philippe	pp.3-32
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Dossier	Du papier chinois qualités et applications		COMMENTALE Christophe	pp.7-23
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Dossier	Les divers papiers japonais adaptés aux travaux de restauration		MASUDA Katsuhiko	pp.24-28
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Dossier	La permanence des papiers fabriqués à partir de kozo local ou importé		MASAMITSU Inaba	pp.29-32

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Dossier	Quel papier pour quelle restauration ?	Recherche en cours à l'atelier de restauration du musée du Louvre	DUBARD Valentine	pp.33-39
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Etudes	Des archives inédites de Louis Ducos du Hauron (1837-1920), pionnier de la photographie des couleurs, acquises par les musée Nicéphore Niépce		PETITJEAN Joël	pp.41-51
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Etudes	Caractérisation des constituants d'un tirage Fresson quadrichrome		LUCAS Chloé ; THYSS Elsa	pp.53-60
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Etudes	Etude et traitement de conservation-restauration d'un objet filmique du cinéma expérimental, Base-image de k (Il est une fois) Frédérique Devaux		DUVAL Constance	pp.62-74
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Etudes	La nanocellulose en conservation-restauration : première application de ce nouveau matériau prometteur pour la consolidation des œuvres graphiques à caractère translucide		DREYFUSS-DESEIGNE Rémy	pp.75-83
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Etudes	La consolidation des cuirs de reliure dégradés à l'aide de polymères		ALESSANDRO (d') Erica	pp.84-91
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	Les papiers à l'épreuve de la couleur		CHAHINE Claires	pp.92-93

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	Influence de la granulométrie des matériaux colorants sur la couleur		ANDRAUD Christine	pp.94-100
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	Les impressions jet d'encre pour l'accrochage en extérieur : étude du comportement à la lumière dans les conditions du vieillissement naturel		GANDOLFO Jean-Paul	pp.101-108
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	Problématiques des matériaux de consolidation, refixage et de retouche dans le traitement des papiers peints		DELNEF Florence	pp.109-114
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	De la peinture aux arts graphiques : des nombreux usages de l'Aquazol en restauration		DELARUELLE Elodie	pp.115-122
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	L'impression jet d'encre une méthode de réintégration lacunaire de œuvres sur papier		RIOS Louisiane	pp.123-127
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	Les tirages photographiques et les impressions phototypiques coloriés de la société Pathé (1901-1914)		CUCINELLA Giulia ; SALMO Stéphanie	pp.128-136
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Rencontres thématiques	2.5 D : une passerelle entre 2D et 3D		V. ORTIZ SEGOVIA Maria	p.137

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Matériels et techniques	Evaluation de la viabilité des contaminants fongiques sur les documents par ATPmétrie		MALALLANIRINI NA Sylvia Rakotonirainy	pp.138-145
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Actualités	1er numéro d'INCCA-f, organe de diffusion de la branche francophone du réseau INCCA (International Network for the Conservation of Contemporary Art)		DAZORD Cécile	p.146
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Enseignement	Tribune ouverte : les sciences dans la formation des restaurateurs		LAVEDRINE Bertrand	pp.147-150
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.150-151
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Hommage	Paul Philippot (1924-2015)			pp.152-154
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Comptes rendus	Le voyage de l'association Correspondance à Taïwan et en Chine (9 au 23 avril 2016)		DUBARD Valentine ; CAYLUX Laurence ; SAUVAGE Leila ; CHIULAN LU	pp.155-159

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Comptes rendus	16e Séminaire Care and Conservation of Manuscripts	Arnamagnaeen Institute, Université de Copenhague (Danemark, 13-15 avril 2016)	LEVEQUE Elodie ; LELIEVRE Cédric	pp.160-161
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Comptes rendus	Photography: between anthropology and history	Un hommage aux travaux d'Elisabeth Edwards	SAINT-OURS (de) Edouard	pp.161-162
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Comptes rendus	33e congrès de l'Association internationale des historiens du papier (IPH)	Valence, Espagne (20-24 septembre 2016)	COURAL Natalie ; VILMONT Léon-Bavi	pp.162-163
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Comptes rendus	Compte rendu du colloque international IPM	Auditorium du Louvre (13 au 15 septembre 2016)	PARCHAS Marie-Dominique	pp.163-164
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Calendrier	Calendrier			p.165
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.16 (2016)	Revue bibliographique	Revue bibliographique			pp.166-168
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)		Editorial		CHAHINE Claire	pp.1-2

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	Nouvelles perspectives pour la conservation, la consultation et l'étude des cartes et plans		DUMAS Jean-Philippe	pp.3-4
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	Analyse d'une carte du monde du VIIIe siècle : la Mappa mundi d'Albi		ROBINET Laurianne ; TOURNIE Aurélie ; LATOURE Gaël ; VAIEDELICH Stéphane ; MICHELIN Anne ; THAO Sylvie ; ANDRAUD Christine ; SCHANNE-	pp.5-13
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	Renaissance de globes oubliés : les globes de Willem Jansz Blaeu (1622) conservés à la bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras			pp.14-22
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	Cartes et plans topographiques aux Archives nationales		GASTALDI Nadine	pp.23-26
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	La carte de l'estuaire de la Gironde par Desmarais en 1759		SUIRE Yannick	pp.27-33
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	Photothèque nationale : dématérialisation et transfert du fonds photographique		SILLARD Nathalie	pp.35-44

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Dossier	Numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime (VERSPERA)		JUGIE Pierre ; LAFOREST Eric ; PATURANGE Marc	pp.45-54
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Etudes	Analyses physico-chimiques non invasives appliquées à l'étude d'un manuscrit mésoaméricain, le Codex Borbonicus		POTTIER Fabien ; MICHELIN Anne ; ANDRAUD Christine ; GOUBARD Fabrice ; LAVEDRINE Bertrand	pp.55-62
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Etudes	Libri pilosi : la peau housée sur les reliures médiévales		LEVEQUE Elodie ; CHAHINE Claire ; FIDDYMENT Sarah	pp.63-71
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Etudes	Le zip dans les collections de dessins d'architecture : étude des dégradations de films plastiques autoadhésifs		CINQUALBRE Marion ; DURANTON Maroussia	pp.72-81
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Etudes	Maîtriser l'apparition du bleu lumière sur des dessins au bitume et craie sur papier		CHECROUN Emilie ; GOYER Anne ; BENSALAH-LEDOUX Amina ; CAROLE Davy ; LE LUYER Cécile ; PILLONNET Anne	pp.82-90

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Etudes	Etude de l'effet de quelques solvants sur des films inversibles ;couleur des années 1950 Kodak Ektachrome 6101 (lumière du jour) et 6102 (lumière artificielle)		THYSS Elsa	pp.91-100
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Regards sur l'irréversible, présentation		CHAHINE Claire	pp.101-102
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	L'irréversible : choix coupable ou exceptionnel recours		BERGEON- LANGLE Ségolène	pp.103-111
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	De l'irréversibilité des interventions sur les œuvres patrimoniales : comment avouer l'inavouable ?		GAGNEUX Yves	pp.113-117
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Les traités de restauration d'Alfred Bonnardot : témoignage d'un historien, collectionneur et chimiste amateur		ROUCHON Véronique ; DESSERRIERES Laetitia ; PARMENTIER- COURREAU Juliette	pp.118-126
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Evolution de la restauration des cartons de Charles Le Brun au musée du Louvre		DUBARD Valentine	pp.127-132
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Polir, est-ce contrevenir ? Le polissage des photographies contemporaines montées sous Diasac à l'épreuve de la déontologie		LE NAMOURIC Bruno ; SAINT- MARTHE Bertrand	pp.133-138

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Transformations irréversibles	Quelques pratiques de l'art contemporain face à un concept	GAGNEUX Dominique	pp.139-145
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Restauration de manuscrits et d'œuvres comportant des encres ferro-galliques : prévenir l'irréparable		ROUCHON Véronique	p.147
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Rencontres thématiques	Les constats d'état comme outils de témoignage		GARION Stéphane	p.147
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Matériels et techniques	Portfolio XXL : une solution pour conserver des œuvres de grand format		DUBARD Valentine ; KASPRZAK Charlotte	pp.149-153
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Matériels et techniques	Utilisation d'une machine de découpe en conservation-restauration		LAVAUT-GOMEZ Manon ; LEROY-BANTI Ludivine	pp.154-158
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Matériels et techniques	Les disques de Petrifilm comme alternative aux milieux de culture pour le diagnostic microbiologique rapide dans les lieux de stockage des documents graphiques		MALALANIRINA Sylvia Rakotonirainy	pp.160-166
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Matériels et techniques	L'identification des œuvres par la RFID pour en améliorer la traçabilité		LADROUE-LESSARD Sophie ; LAURENT Pierre-	pp.167-171

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Hommage	Françoise Flieder (1929-2017)		BANIK Gerhard	pp.172-175
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Actualités	De nouvelles normes pour définir les consignes climatiques pour la conservation des collections d'archives et de bibliothèques		NGUYEN Thi-Phuong	pp.176-177
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			p.178
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Comptes rendus	Compte rendu du congrès Triennal de l'ICOM-CC	Copenhague du 4 au 8 septembre 2017		pp.179-180
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Comptes rendus	Compte rendu du colloque de l'Aprévu : Les nouvelles rencontres de la conservation préventive	Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine 8 et 9 juin 2017	MOTTAIS Caroline ; GALL-ORTLIK Agnès	pp.180-182
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Comptes rendus	Le pastel : regards croisés sur une technique singulière	Colloque international INHA et Petit Palais, Paris 16 et 17 octobre 2017		pp.182-184

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Comptes rendus	Nano systèmes : recherches et applications sur le patrimoine culturel	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Venaria Reale, Turin, Italie, 11-12 mai 2017		pp.184-186
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)		Ecrire l'image	Dialogues en histoire de la photographie autour des sources et de leurs usages		pp.187-189
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)		La conservation du patrimoine culturel dans un monde qui change	Musée national d'ethnologie du Japon (Minpaku), Osaka, Japon 7 et 8 octobre 2017	LAVEDRINE Bertrand	pp.190-192
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.17 (2017)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		DAVID Christian	pp.193-196
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)		Editorial		DELMAS Marie-Claude	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Les documents brûlés		CLAIR Sylvie ; NGUYEN Thi-Phuong	pp.2-3

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Le dess(e)in des énergies dissipées		JACCARD Christian ; COURAL Nathalie ;	pp.4-11
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Ces manuscrits que l'on croyait perdus.	La renaissance des manuscrits de Chartres	ROBINET Laurianne ; POTTIER Fabien ; SCHMELTZ Margaux ; HEU-THAO Sylvie ; POIREL Dominique ; RABEL Claudia ; SCHANNE KLEIN Marie-	pp.12-21
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Mise en place d'une étude préalable à la définition d'un plan de conservation-restauration des fonds brûlés de la ville de Bordeaux		ZEA Rebecca ; CHAVIGNON Sophie ; DUBOSCQ Bertrand ; DUMORA César	pp.22-29
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Archives incendiées de Guingamp, chronique d'un sauvetage annoncé		CELLARD Pauline ; JUSTAFRE Olivier ; LONGEARD	pp.30-37
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Le traitement des documents brûlés.	L'exemple des Archives départementales de la Haute-Garonne	ROTH Cyrielle ; ZANG Marie-Astrid	pp.38-45

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	La route du risque : une expérience de formation sur la gestion des risques au Japon		LAVEDRINE Bertrand	pp.46-49
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Stratégie de protection et de préservation du patrimoine face aux risques.	L'exemple des Archives nationales	COURSELAUD Marie	pp.50-52
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise.	Cours organisé par l'ICCROM	TANDON Aparna ; AUTOMARCHI Catherine	pp.52-54
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	Le Comité français du Bouclier bleu		DESCHAUX Jocelyne	pp.54-56
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Dossier	La Berce PBC, une trousse de premiers secours pour biens culturels en danger		STROBINO Michael ; CAULIEZ Nelly	pp.56-59
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Etudes	Aux origines de la conservation des peintures coréennes : le constat d'état du <i>Portrait du roi Taejo</i> et sa conservation (1763-1764)		KIM-MARANDET Meejung	pp.61-71
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Etudes	La restauration des œuvres japonaises redécouvertes au musée de la Rochelle : questionnements sur le traitement des montures		LEGROUX Coralie	pp.72-78

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Etudes	Etude de la couverture en cuir doré repoussé polychrome d'un incunable conservé à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts		TYRLIK Julie ; BARBE Coralie ; BONNOT-DICONNE Céline ; GENACHTE-LE BAIL Anne ; MIRABAUD Sigrid	pp.79-87
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Etudes	Etude sur les causes du noircissement des gardes des registres des biens de la dotation impériale sous le Second Empire		NGUYEN Thi-Phuong ; PROFIT Geneviève ; GENACHTE LE BAIL Anne ; ROBINET	pp.88-94
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Etudes	Conservation et restauration des enluminures du <i>Jeu de Robinet Marion</i> : recherche d'un adhésif et consolidation de la couche picturale		CHENG Corinne ; AUBRY Thierry ; MICHELIN Anne ; SINDACO	pp.96-105
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Etudes	Application de traitements à base de polyaminoalkylalcoxysilanes pour la désacidification et le renforcement simultanés de documents anciens sur papier		PIOVESAN Camille ; FABRE FRANCKE Isabelle ; NGUYEN Thi-Phuong ; SIBILLE-DE-GRIMOUARD Claire ; FICHET	pp.106-116
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Insectes et moisissures : une course aux armements	Rencontre thématique en hommage à François Flieder	DELMAS Marie-Claude ; LAVEDRINE Bertrand	pp.118-120

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	La biocontamination des documents graphiques : détecter, prélever, analyser		MALALLANIRINI NA Sylvia Rakontonirainy	pp.126-132
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	La biocontamination après une inondation : chronique du sinistre du Musée-Promenade de Marly-Le-Roi/Louveciennes		CHOPIN Géraldine	pp.133-138
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Stratégie de contrôle des insectes et des moisissures au musée national d'Ethnologie, Osaka		NAOKO Sonoda	pp.139-146
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Le traitement des archives au rayonnement gamma : vers une méthodologie		BOUSTA Faisl ; BOUVET Stéphane ; CORTELLA Laurent ; COURSELAUD Marie ; PELLIZI Eleonora ;	pp.147-158
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Les épurateurs d'air fonctionnant par filtration particulaire et moléculaire : un outil efficace pour la maîtrise de la qualité de l'air intérieur		LAFFONT Caroline ; ROTTIER Valentin ; BRACCA	pp.159-166
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Traitement aux vapeurs d'éthanol de photographies gélatino-argentiques et de papiers altérés par des micro-organismes		LUCAS Chloé ; ROTTIER Valentin ; DENIEL Frank ; DANTIGNY	pp.167-173

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	L'utilisation de ressources locales pour la préservation des collections photographiques en milieu tropical.	Le cas des archives bouddhistes de photographie à Luang Prabang, Laos	JURGENS Martin C.	pp.175-181
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Détection précoce des infestations fongiques et entomologiques dans les environnements intérieurs		LACAZE Isabelle ; ANTON Rukshala ; MOULARAT	pp.182-186
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Rencontres thématiques	Evaluation de procédés utilisant le peroxyde d'hydrogène nébulisé pour la désinfection des locaux patrimoniaux		NGUYEN Thi-Phuong	p.187
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Actualités	Nouveaux espaces de recherche au musée de l'Armée		DESSERRIERES Laetitia ; MATHIAS Annabelle	pp.188-191
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)		Publication		GANDOLFO Jean-Paul	pp.192-193
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Actualités	Musée Jean Cocteau à Menton : réflexions à propos d'un sauvetage réussi		BRUNETTI Silvia ; LEONELLI Françoise ; VIARS	pp.194-196
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.197-198

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Hommage	Katia Baslé (1962-2018)		DANIEL Floréal	pp.199-200
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	17e séminaire Care and Conservation of Manuscripts	Arnamagnaeen Institute, Université de Copenhague (Danemark, 11-13 avril 2016)	LEVEQUE Elodie	pp.201-202
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	Les rescapés du feu.	L'imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres. Médiathèque l'Apostrophe, Chartres 17 novembre 2017	ROBINET Laurianne	pp.202-203
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	Un papier d'hier pour demain.	La pérennité du papier à la forme en Orient et en Occident. Pavillon Mollien, musée du Louvre 24 novembre 2017	LA CHAPELLE (de) Ariane	pp.204-205

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	Journée d'hommage à Christopher Clarkson	Bibliothèque de l'Arsenal 5 mars 2018	DUMAIN Nadine ; FEREY Nadine ; SMILAUER Marlène	pp.205-206
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	Conserver et restaurer le patrimoine culturel, des métiers et des pratiques en évolution.	Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris 29 et 30 mars 2018	MORUZZIS Lucie	pp.207-208
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	IPCG, un groupe ouvert aux conservateurs-restaurateurs indépendants de Grande-Bretagne et d'ailleurs		HACKFORTH-JONES Laila	p.209
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Comptes rendus	Mémoires de la restauration	Musée d'Arts de Nantes 15 et 16 novembre 2018	COURAL Natalie	p.210
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Calendrier	Calendrier			p.211
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.18 (2018)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		DAVID Christian	pp.212-216

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)		Editorial		DELMAS Marie-Claude	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	Les bibliothèques et la documentation du muséum d'histoire naturelle, Paris		COURAL Natalie ; CINQUALBRE Marion	pp.2-35
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	Périmètre et histoire des collections des bibliothèques du Muséum national d'histoire naturelle : une introduction		ILLIEN Gildas	pp.3-6
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	La collection de plans d'architectes conservés à la bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle		BRAULT Julien	pp.7-12
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	Conservation-restauration des documents graphiques : présentation comparée des solutions mises en œuvre pour les cyanotypes d'Anna Atkins et le <i>Journal</i> de Paul-Emile Victor		JAVELAUD Ludivine ; LEMAIRE Alice	pp.13-19
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	Entretien avec Christine Bastard, responsable de l'atelier de restauration des bibliothèques du Muséum national d'histoire naturelle		COURAL Nathalie	pp.20-23
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	Les collections iconographiques de la bibliothèque numérique du Muséum		OURY Clément	pp.24-29

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Dossier	Gyotaku ou l'art d'imprimer les poissons		GARCIA Joëlle	pp.30-35
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Etudes	Démaroufler des affiches hors format du musée de l'air et de l'espace : un retour d'expérience		CINQUALBRE Marion ; HINCELIN Emmanuelle ; RAYNAUD	pp.36-47
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Etudes	La recherche d'un adhésif et de sa mise en œuvre pour le refixage des spécimens de plantes séchées au sein d'un herbier-livre de la fin du XVIII ^e siècle		BERLI Juliette ; LEE Valérie ; DUSOULIER François ; BELHADJ Oulfa ;	pp.48-57
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Etudes	Déformations extrêmes des ouvrages reliés	Le cas des reliures concaves dans les archives	LAFOREST Eric	pp.58-65
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Etudes	Reliures mobiles d'Ethiopie (Harar)		REGOURD Anne	pp.67-76
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Etudes	Restaurer des manuscrits inondés comportant des encres ferrogalliques : le cas d'un recueil d'écriture de Sébastien Gangneux le Jeune (1781-1783)		CHAVANNE Isabelle ; BELHADJ Oulfa ; AUBRY Thierry ; ROUCHON Véronique	pp.78-84

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Etudes	La caractérisation des papiers asiatiques traditionnels : une nouvelle approche basée sur l'analyse chimique des fibres papetières		SABLIER Michel ; HAN Bin	pp.85-95
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Livre et registre : le renfort et la parure		CHAHINE Claire	pp.96-97
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Les enjeux de la conservation-restauration des livres : le cas des recueils factices		WALSBY Malcolm	pp.98-105
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Rose Adler, la plastique du livre	Les films d'acétate de cellulose déformés : recherche d'un protocole de traitement curatif autour du cas de <i>Tableau de la mode</i>	GRARD Laury ; CINQUALBRE Marion ; DURANTON Maroussia	pp.106-115
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Parchemin mégissé : tentative de reproduction des cuirs des reliures médiévales de Clairvaux		LEVEQUE Elodie ; LELIEVRE Cédric . CHAHINE Claire	pp.116-125

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Restaurer la mécanique du livre et préserver les éléments de reliure précédents : études de cas		MUNOZ DEL CAMPO Paulina ; GILOT Sébastien ; COOLS (de) Marie Alix	pp.126-131
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Un chantier de collection lié a la numérisation de 3061 registres de la BnF : étude par sondage (tirage aléatoire) en regard du traitement d'un registre (PO 12)		ELIE Pauline	pp.133-140
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Etude d'une reliure byzantine du XIVe siècle et de sa mystérieuse tranche file		BONNARD Isabelle ; DUFOUR Magali ; FORSTEL Christian ; SMILAUER Marlène ; VINOURED François	pp.142-149

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Livres à tranches peintes : une technique fascinante de l'art de la reliure		MAHLER Katharina	pp.150-161
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Protéger l'écrit en Extrême-Orient		CRAMEROTTI Cristina	pp.162-165
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Rencontres thématiques	Les pages bien gardées, reliures d'art, reliures de conservation		EVARD Sün	pp.166-171
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Histoire des techniques	Faire parler les livres : reconstruire le passé matériel des ouvrages reliés		MORUZZIS Lucie	p.172
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Histoire des techniques	Le pantotype, un procédé photographique oublié		DUBOIS-RUBIO Christophe	pp.173-182

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Histoire des techniques	La recherche à long terme du Kodachrome trichrome : la collaboration scientifique entre Mannes, Godosky et Eastman		LE GUERN Nicolas	pp.183-193
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Matériels et techniques	Fabrication d'un nébuliseur ultrasonique		BOUVET Stéphane	pp.194-197
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Actualités	L'atelier-musée de l'imprimerie		PROVIDENCE Jean-Marc	pp.198-204
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.204-205
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Comptes rendus	Anticipez ! Connaître, prévoir, agir en conservation-restauration	9e journées professionnelles de la conservation-restauration Paris, cité de l'architecture et du patrimoine 21 et 22 mars 2019	MORUZZIS Lucie	pp.206-207

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Comptes rendus	Journée Coudre c'est relier	Bibliothèque de l'Arsenal 24 juin 2019	MORUZZIS Lucie ; SMILAUER Marlène	pp.207-208
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.19 (2019)	Comptes rendus	11e Réunion intermédiaire du groupe de travail Cuir et matériaux associés de l'ICOM-CC Paris 6 & 7 juin 2019		ROBINET Laurianne	pp.208-209
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)		Editorial		CHAHINE Claire	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Dossier	Le Louvre Abu Dhabi		CHAHINE Claire ; COURAL Nathalie	pp.2-3
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Dossier	Le Louvre Abu Dhabi, un musée pionnier		NOUJAIM Souraya	pp.4-6
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Dossier	Naissance d'une collection : les arts graphiques au Louvre Abu Dhabi		FARIGOULE Jérôme	pp.7-11

Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.22-23 (2022-2023)	Dossier	Le centre de documentation du Louvre Abu Dhabi		ROCHDY Fatem Naeem	pp.12-13
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.22-23 (2022-2023)	Dossier	Le laboratoire d'analyses du Louvre Abu Dhabi		BOURGUIGNON Elsa	pp.14-16
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.22-23 (2022-2023)	Etudes	La Révolution de l'ADN. Vers un nouveau support d'archivage pour les données numériques		CROZET Pierre ; ARANI Erfane ; LEMAIRE Stéphane	pp.17-23
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.22-23 (2022-2023)	Etudes	Un document majeur enfin accessible à tous : les enregistrements du procès de Rivonia		AMOUROUS Brice ; CLAIR Sylvie	pp.24-29
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.22-23 (2022-2023)	Etudes	Brève histoire d'un objet patrimonial hors norme : le manuscrit des <i>Cent Vingt Journées de Sodome</i>		BOSC Olivier ; SMILAUER Marlène ; DUFOUR Magali ; FESSART Anne-Laure ; BERTRAND Caroline ; PELLIZZI Eleonora ; COOPER Lucie ; BOUVET Stéphane	pp.30-39
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.22-23 (2022-2023)	Etudes	Utilisation des membranes MOF/cellulose pour la diffusion de biocides		BILLERBECK Virginia Gisel (de) ; LAVEDRINE Bertrand	pp.40-45

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Etudes	Etude comparative de matériaux écoresponsables pour le comblement du cuir		MOURAT Nina ; AUBRY Thierry ; RANCHOUX Chloé ; GAUTIER Marc-	pp.47-53
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Etudes	Restauration de tirages Fresson quadrichromes imprégnés accidentellement d'huile minérale		LE NAMOURIC Bruno ; QUINTRIC Gaël	pp.55-62
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Histoire des techniques	L'atelier Fresson : une histoire familiale	Entretien avec Jean-François Fresson	GANDOLFO Jean-Paul ; LE NAMOURIC Bruno; ZABUQUIL Selma	pp.63-75
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Histoire des collections	Confidence d'un collectionneur d'autochromes, Mark Jacobs (1951-2022)		SORGUE Pierre	pp.76-88
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Histoire des collections	Le fonds ancien de la bibliothèque de l'agglomération du pays de Saint-Omer.	Deux siècles d'existence, dix ans de chantier des collections	CORDONNIER Rémy	pp.90-100
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Histoire des collections	L'agence Roger-Viollet, au fil du temps...		TAQUET Gilles	pp.101-110

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Matériel et technique	Impact de l'encadrement de photographies sur l'hygrométrie à l'intérieur des montages		LAVEDRINE Bertrand ; LE NAMOURIC Bruno ; LEDAMOISEL Stéphanie ; SAINTE-MARTHE Bertrand	pp.111-116
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Archives de la restauration	Les archives de Michel Huet à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.	Apports à la connaissance et à la restauration des cuirs dorés anciens	PICHON-MEUNIER Gaëlle	pp.118-126
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	La poussière, "la poudre de riz des choses"		GUILLEMARD Denis	pp.128-129
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Poussières en contexte muséal : origine et impact		CHABAS Anne	pp.130-135
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	L'empoussièrement des collections : proposition d'une méthode d'analyse d'images pour un suivi et une évaluation des mesures préventives		MARTIN DE FONJAUDRAN Charlotte ; FORLEI Danilo ; ROZE Valérie	pp.136-146
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Prévenir ou guérir : le contrôle de l'empoussièrement aux Archives départementales de la Moselle		FAURE-SPANIER Sylvie ; LAIGLE Bettina ; LELIEVRE Cédric	pp.147-154

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Evaluation de l'impact du nettoyage à sec sur la topographie de surface du papier	Une approche métrologique pour la conservation des arts graphiques	BILLOT Marion	pp.155-164
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Archives brûlées de Bordeaux : les enjeux d'une recherche appliquée raisonnée		CHAVIGNON Sophie ; DUMORA César ; DUBOSCQ Bertrand ; FOUCART Florence ; SAPPAZZONI Isabelle ; ZEA Rebeca	pp.165-166
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Dépoussiérage des pastel et autres tracés pulvérulents.	Retours sur expériences	SAUVAGE Leïla	pp.167-173
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Nettoyage d'une peinture à l'encaustique sur carton : évaluation des performances de plusieurs hydrogels		MASSELOT Bertille ; GIMAT Alice	pp.174-182
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Evaluation de l'efficacité et de l'impact du lavage aqueux sur une étoffe en nylon empoussiérée et vieillie artificiellement		DUCHARME Mylène ; RANCHOUX Chloé	pp.183-190
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Le dépoussiérage des collections d'archives, retours d'expérience		NGUYEN Thi-Phuong	p.191

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Les poussières de plomb de l'incendie de Notre-Dame de Paris	Contamination des vestiges de la crypte archéologique de l'île de la Cité	ROBIN Sylvie	p.191
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Rencontres	Conservation treatment of burnt historical paper using nanocomposite materials (traitement de conservation de papiers historiques brûlés à l'aide de nanocomposites)		ZANETTI Melania	p.192
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Actualités	Le zip : étude d'un produit graphique et élaboration de protocoles de traitements pour sa conservation-restauration		CINQUALBRE Marion	pp.193-194
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)		Publication			pp.194-195
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Enseignement	Diplômés en conservation-restauration			pp.196-197
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	Festival international du Jikji Cheongju, Corée du Sud 2-7 septembre 2022		RADEPONT Marie ; BELHADJ Oulfa ; MICHELIN Anne	pp.198-199

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	Disclosing futures-Rethinking Heritage	Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Pays-Bas, 2 et 3 novembre 2022	CINQUALBRE Marion	p.200
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	12e reunion intermédiaire du groupe de travail Cuir et Matériaux associés de l'ICOM-CC	Agence du patrimoine culturel des Pays-Bas, Amersfoort, 12 et 13 octobre 2022, en ligne	ROBINET Laurianne	pp.200-201
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	Soyons acteurs de la recherche en conservation-restauration ! 11e Journées professionnelles de la conservation-restauration	Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris 31 mars et 1er avril 2022	AUFAURE Cécile	p.201
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	Vers de nouvelles normes de conservation ?	Réévaluer face à la crise climatique et énergétique. Soirée-débat déontologique tenue en ligne 13 décembre 2022	CAULIEZ Nelly	p.202

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	Papier et art graphique.	36e congrès de l'Association internationale des historiens du papier (IPH), Danube University, Krems, Autriche, 15-20 août 2022	SAUVAGE Leila	pp.202-203
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Comptes rendus	Patrimoine culturel et sécurité incendie.	Quoi de neuf, quatre ans après l'incendie de Notre-Dame, Château de Chantilly, France, 13 et avril 2023	CAULIEZ Nelly	p.204
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.22-23 (2022-2023)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		GAYDON Lucille	pp.205-208
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)		Editorial		CHAHINE Claire	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Dossier	La Cinémathèque française : histoire, organisation, grandes missions		DAIRE Joël	pp.2-9

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Dossier	Entretien avec Laurent Mannoni, directeur scientifique des collections de la Cinémathèque française		GANDOLFO Jean-Paul Gandolfo ; COURAL	pp.10-17
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Dossier	Entretien avec Hervé Pichard, directeur des collections films à la Cinémathèque		GANDOLFO Jean-Paul ; COURAL Nathalie	pp.18-24
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Dossier	Un équilibre précaire : ajuster l'enrichissement des collections films et leur conservation		KERNKE Valérie	pp.25-32
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Dossier	Conserver et diffuser les archives de cinéma, le cas des scénarios de tournage		LANGLOIS Marion ; MAUDUIT Karine	pp.33-42
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Dossier	Politique et organisation des chantiers de conservation et restauration pour les collections non-film de La Cinémathèque française		VIGNOT Martine Azpitarte	pp.43-50
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Etudes	La restauration des cartons de vitrail de Charles-Philippe Larivière pour la coupole de la chapelle royale de Dreux		SALE Marie-Pierre ; CAYLUX Laurence ; DRIEU DE LA ROCHELLE Isabelle	pp.51-61
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Etudes	La restauration du <i>Missel à l'usage du prieuré de Bréventec</i> : consolidation de fonds de cahiers en parchemin		DAGRADA Elisabeth ; LEVEQUE Elodie ; ROBINET Laurianne	pp.63-72

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Etudes	Les sceaux, témoins des matrices médiévales disparues		PREVOST Agnès	pp.74-82
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Etudes	Le projet de conservation-restauration de la collection Samuel Guichemon : gestion, méthode et traitements		GAGNAL Anne-Sophie ; GRARD Laury ; VAUCHER Morgane	pp.84-96
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Etudes	Une chaîne de traitement pour la mise à plat et la stabilisation structurelle des peintures asiatiques en rouleau		DIEZ Anaïs ; GILOT Sébastien ; LEE Valérie Lee ; ZALESKI	pp.98-107
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Matériel et technique	Retour d'expérience : l'utilisation des gels Nanorestore pour la restauration d'un dessin de l'atelier de Filippino Lippi du Palais des Beaux-Arts, Lille		DELEAU CAZABONNE Cazabonne	pp.108-114
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Histoire des collections	Conservation des collections de la Maison Deyrolle penser, préserver et valoriser son patrimoine		SCHUTTELAER E (de) Margaux	pp.115-127
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	La matière en défaut		BRUNEL Georges	pp.128-130
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	Les limites de la lacune		SAINTE-MARTHE Bertrand	pp.131-138

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	Altérations avancées des encres ferrogalliques : le cas du manuscrit de Lamberty		DESROCHES Marthe ; DUROCHER Blandine	pp.139-143
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	Restauration d'une reliure persane laquée du XIXe siècle : étude comparative de matériaux de comblement à liants aqueux		NAUDIN Thaïs ; PERRUCHINI Elsa ; COUVERT Emmanuelle	pp.144-152
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	Lacunes de cuir et complements de papier japonais teintés : recherche d'un brillant similaire au cuir d'oeuvre		FERRAND Clara ; BELHADJ Oulfa ; RADEPONT Marie ; AUBRY Thierry	pp.153-161
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	Mise en œuvre de teinture mate en vue du traitement d'un dessin de grand format		LETOUZEY Marine ; LEMEE Gwendoline ; WILLIAMS Marjorie	pp.162-165
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	La restauration d'un projet d'affiche de Maxilien Luce La Commune, 1913-1914		LEBLOND Sylvaine ; REMAZEILLES Elodie ; RIOS Louise ; VALLEIX	pp.166-170
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	La remise en teinte des décors textiles par des procédés d'impression manuels et numériques		STROUK Agathe	pp.171-178

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Rencontres	Utilisation d'une machine de découpe en convection-restauration : six ans de retour d'expérience		LEROY-BANTI Ludivine PARVAIS Valérie ; VAN HOOYDONCK Manon	pp.179-183
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Actualités	La convention de la Haye pour la protection des biens culturels 70ème anniversaire 1954-2024 : enjeux actuels et perspectives face aux		CAULIEZ Nelly	pp.184-186
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Actualités	Le Bouclier bleu France obtient l'agrément de sécurité civile : une avancée majeure pour la protection du patrimoine culturel en France		COURSELAUD	pp.187-188
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)		Publication			pp.188-189
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.190-192
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Comptes rendus	20e conférence triennale de l'ICOM-CC, Working towards a sustainable past (Travailler à un passé durable)	Valence, Espagne (18-22 septembre 2023)		pp.193-195

Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.24 (2024)		Papier à musique, papier sonore. Caractéristiques et usages du papier pour produire le son et écrire la musique. Journée d'étude AFHEPP/ITEM Institut des Textes et Manuscrits Modernes, Paris 13 octobre 2023		PIERRARD Maryse	pp.196-198
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.24 (2024)		Rencontre Photographies recherche et conservation-restauration	Ministère de la Culture, Paris 5 octobre 2023	DAHER Céline ; LANGUILLE Marie-Angélique	pp.198-199
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.24 (2024)		7e colloque de l'ARAAFU. Perspectives en conservation-restauration	Institut national du patrimoine, 7 et 8 novembre 2024	PAIN Silvia	pp.200-201
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.24 (2024)		Les entretiens du patrimoine. Restaurer le patrimoine au XXIe siècle	Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 28 au 30 novembre 2023		p.201
Support/tracé	Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques	n.24 (2024)		65 années d'expérience comme restauratrice d'œuvres d'art sur papier : conseils et nouvelles techniques	Conférence de Jane Mc Ausland Londres, 11 mars 2024	BRUNETTI Silvia	pp.201-202

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.24 (2024)	Revue bibliographique	Revue bibliographique		BEAUME Julie	pp.203-208
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Editorial		CHAHINE Claire	p.1
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Les objets composites		BRUNEL Georges	pp.2-3
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Dossier	Un exceptionnel mobilier orné de plaques de cire incrustées, de papiers teintés et de matériaux empruntés à la nature		BELIME-DROGUET Magali ; PRADIER	pp.4-11
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Dossier	La conservation-restauration d'une collection de souvenirs en cheveux du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée		BORIES Raphaël ; MANCHILINE Laure ; BRUNETTI Sylvia	pp.12-19
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Dossier	Témoignage remarquable des arts décoratifs en France dans les années 1920	Le paravent L'été de Jean Lurçat	BRAYER Marie-Ange	pp.20-22
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Dossier	La restauration du paravent	Le paravent L'été de Jean Lurçat	COOPER Clotilde ; SPALEK Sophie	pp.23-32

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Dossier	Le scénario de tournage The Last Emperor, la Cinémathèque française : remontage de photographies Polaroid par réencollage à sec de rubans autoadhésifs originaux		GRONIER Tristan ; DAHER Céline . PERRUCHINI Elsa ; MESSENGER Marie ; MAUDUIT Karine ; DUVAL	pp.33-43
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Etudes	Les calques de Mari : restauration périlleuse d'une découverte exceptionnelle de documents archéologiques		CLUZAN Sophie ; COURAL Natalie ; DUROCHER Blandine	pp.44-54
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Etudes	Les manuscrits tokhariens de Koutcha (fonds Pelliot, BnF)	Histoire d'une restauration depuis le 1er siècle de notre ère	ARNAUD-NGUYEN Emilie	pp.56-71
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Etudes	Etude et restauration d'un élément de masque Nakanai (Nouvelle-Bretagne, Papouasie-Nouvelle-Guinée) en étoffe d'écorce		PEYRE Bénédicte ; DEBIESSE Elsa ; GILOT Sébastien	pp.73-82
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Etudes	Etude et restauration de deux éventails mandarins conservés au musée de la Prinerie de Verdun		FAUCON Justine ; STEF Marion ; BELHADJ Oulfa	pp.83-93
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Etudes	Conservation d'une robe de scène marionnettique en papier : recherche d'un équilibre entre intégrité visuelle et esthétique, usage et témoignage		GERNEZ Emilie	pp.94-103

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Etudes	Risques de migration d'encre à base de fer : entre test colorimétrique et analyse par fluorescence x		ROUCHON Véronique ; BELHADJ Oulfa	pp.104-113
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Archives de la restauration	Le centre de ressources documentaires du Centre de recherche et de restauration des musées de France		CHANUT- HUMBERT Valérie ; GILLET Pascale ;	pp.114-115
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Archives de la restauration	La conservation des archives de restaurateurs : un enjeu actuel	Le cas de la restauratrice d'arts graphiques Silvia Brunetti	CONTINSOUZA Pauline	pp.116-119
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Rencontres thématiques	La conservation -restauration des collections d'objets au musée du quai Branly-Jacques Chirac		KISSEL Eléonore	pp.122-130
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Rencontres thématiques	Les livres xylographiques japonais : étude codicologique et restauration		PERRIGUEY Hoa	pp.131-140
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Rencontres thématiques	Atherton Curtis et la collection d'estampes chinoises de la Bibliothèque nationale de France : matérialité, conservation et valorisation d'un patrimoine oublié		ZHANG Rui	pp.141-153
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Rencontres thématiques	De la dévotion à la conservation : restaurer les peintures hindoues sur papier du Werelmmuseum de Leyde (Pays-Bas)		COUVROT DESVERGNES Amélie	pp.154-166

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Rencontres thématiques	Conservation-restauration d'un paravent chinois à fond doré et décor de plumes : un défi interdisciplinaire		DIEZ Anaïs ; REMAZEILLES Elodie ; COCHET Nelly ; BLAISE Violaine ; ENARD Emilie ; JACQUIN Anne ; WILLIAMS	pp.167-175
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Rencontres thématiques	Trois générations sous un même toit, la collection d'art graphique extra-européen de la famille de Robien		COULON François	pp.176-183
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Publication			pp.184-186
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Annonce	Bicentenaire de la naissance de la photographie		pp.186-187
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Enseignement	Diplômes en conservation-restauration			pp.188-189
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)	Comptes rendus	Histoire du papier et de la papeterie	Actualités de la recherche	PIERRARD Maryse	pp.190-192

<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Exploring the materiality of powdered colors	Séminaire Amsterdam (Pays-Bas)- Paris (France) du 25 mars au 3 avril 2025	DESSERRIERES Laëtitia	pp.192-194
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		37e congrès de l'IPH	Analysis of paper. Oslo 9-14 septembre 2024	ARNAUD-NGUYEN Emilie	pp.194-196
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Rencontre GREENART	Musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris, 10 et 11 avril 2025	MIRABILE Antonio	pp.196-198
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Vibration et Conservation	Institut national du patrimoine, 7 et 8 novembre 2024	LE CONTE Sandie	pp.198-200
<i>Support/tracé</i>	<i>Revue de l'association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques</i>	n.25 (2025)		Revue bibliographique		BEAUME Julie	pp.201-208