

TABLE DES ARTICLES DE PERIODIQUES

Titre du périodique	Sous-titre	ISSN	Etat des collections	Version du 28/01/2026		
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	1254-7867	n. 21 (2005) - n.29 (2009)			
Titre du périodique	Sous-titre	Année	Titre de l'article	Sous-titre	Auteur	Pagination
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Editorial. La galerie d'Apollon au palais de Louvre et la galerie des Glaces au Château de Versailles : études et restaurations exemplaires		MOHEN Jean-Pierre	pp. 3-4
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Etude et restauration d'un insigne de commandement <i>xiongnu</i>		ROBCIS Dominique ; ANDRE Guilhem ; LALANDE Ariane ; BOREL Thierry ; MILLE Benoît	pp. 5-10
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Une intervention monumentale: le remontage des colonnes gallo-romaines du Musée de Vieux-la-Romaine		LABAT Béatrice ; JALLET Patrick ; WATELET Sylvie ; IMBERT Nicolas	pp.11-13
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	La restauration des albums Cacault du musée des Beaux-Arts de Nantes		BONNARD Isabelle ; COURAL Nathalie ; GERIN-PIERRE Claire	pp.14-18
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Restauration et montage d'un carton préparatoire d'Albert Besnard pour le décor de la chapelle de Berck-sur-Mer		SALE Marie-Pierre ; COURAL Nathalie	pp.19-25
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	La Vierge, l'Enfant Jésus et Sainte Anne de Léonard de Vinci : création et transmission d'un chef-d'œuvre		MARTIN Elisabeth ; SCAILLEIREZ Cécile ; LE CHANU Patrick ; VOLLE Nathalie	pp.26-35
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	La lumière et la couleur, <i>Les Pèlerins d'Emmaüs</i> de Véronèse		HABERT Jean ; LEPAGE Anne ; RAVAUD Elisabeth ; RIOUX Jean-Paul ; VOLLE Nathalie	pp.35-47
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	"Lille 2004" : trois tableaux d'autel de Rubens après restauration		MARTIN Elisabeth ; BREJON DE LAVERGNEE Arnaud ; DELTHEIL Florence ; LEEGENHOCK Isabelle ;	pp.48-54
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Le <i>Voltaire assis</i> de Houdon, étude et restauration		BALCAR Nathalie ; CHEVILLOT Catherine ; KLEIN Pascale ; SCHERF Guilhem ; LEVKOFF Mary ; LAVAL Eric ; MARSAC Jean ; LEPELTIER Catherine	pp.55-63
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Les secrets de <i>La Nature</i> : étude et restauration d'une sculpture en pierre polychrome de Louis-Ernest Barrias		BOURSIER Hubert	pp.64-66
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Les androïdes de l'Age d'or.	L'apport de la radiographie dans la compréhension des Automates du musée des Automates de Neuilly-sur-Seine	LE MERLUS Céline ; AUDOUX Béatrice ; BORREL Thierry ; BINET Chrisitian ; MOREL Olivier ; MARCHAS Marie-Dominique	pp. 67-69
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	A propos de la restauration d'un miroir français du début du XVIIIe siècle.	Etude d'un verre et d'un tain anciens	BAILLY Martine ; BOURGARIT David ; BIRON Isabelle ; DUCOS Blaise ; FEVRIER Roland ; RONDOT Bertrand ; LA CHAPELLE (de) Ariane ; LE PRAT André	pp.70-74
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	La restauration du fauteuil <i>Locus solus</i> de Gae Aulenti.	Le cas particulier des assises déhoussables	VANDENBROUCK Fabienne ; FROMAGEOT Dominique ; GOLD Mijanou	pp.75-77

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Gaston Chaissac, "cordonnier sans travail d'une paroisse boquine".	Conserver, restaurer, présenter la collection du musée de l'Abbaye Sainte-Crois des Sables-d'Olonne	BARABANT Gilles ; WILLETTE Isabelle ; DECROON Benoît ; BALCAR Nathalie ; CUECO David ; DANZON Daniel ; GRECA Marie-Rose ; HERRENSCHMIDT Florence ; MANDRON Patrick ; MOREL Olivier ; SORANNO-STEDMAN Véronique	pp.78-86
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Une œuvre flambant neuve : la restauration d'une <i>Toile brûlée, empreinte polychrome</i> (1975) de Christian Jaccard		BARABANT Gilles ; FORESTIER Sylvie ; FABRE Alexia ; LIMOUSIN Isabelle ; JACCARD Christian	pp.87-90
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Chimiste et artiste : témoignage d'un rencontre		BACLAR Nathalie ; VILLEMEREUIL (de) Violaine ; BLOCKX Jacques ; JULIA Isabelle	pp.91-93
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	A propos de la rénovation du musée des Beaux-Arts d'Angers.	Conservation et restauration des collections	BAZIREAU Christine ; BONNARD Isabelle ; CABILIC Isabelle ; COURAL Nathalie ; DAUGA Nadège ; LANCESTREMER Christine ; LE NOUENE Patrick ; LETESSIER Corinne ; VIARS Dominique	pp.94-103
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Une opération globale de conservation-restauration.	La maison-musée Maurice-Ravel à Montfort-L'Amaury (Yvelines)	BARRUOL Agnès ; VINCENT Frédérique	pp.104-108
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Les réserves de musée : nouvelles missions, nouvelles fonctions, nouvelles appellations		MAY Roland	pp.109-112
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	La conservation préventive comme donnée et non comme contrainte.	Le cas de l'exposition de Rome 1850, le cercle des artistes photographes du Caffé Greco	ERZATI Jean-Jacques Erzati ; SIRVEN Marsha	pp.113-116
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Transports et climat : l'expérience de dix ans de collaboration avec le département des Peintures du musée du Louvre		DUBUS Michel ; SARRAILH Sylvain ; WALLENS (de) Anne	pp.117-120
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	Le réseau européen labSTECH		BOUTAINE Jean-Louis	pp.121-125
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.21 (2005)	LabSTECH European survey on methods and materials for the conservation of cultural heritage : results and perspectives		MATTEINI Mauro ; MAZZEO Rocco ; ANCA SANDU Irina Crina	pp.126-130
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Quand le trait devient l'émerveillement de l'enfant nouveau-né !		MOHEN Jean-Pierre	pp.3-4
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	La trace, le trait et le papier		ARIKHA Avigdor	pp.5-8
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Radiographie par électrons secondaires et radiographie X à basse tension.	Deux techniques méconnues pour l'étude des papiers	RAVAUD Elisabeth	pp.9-15
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	The preparation of grounds of Italian drawing from the 14th to the 16th century.	A contribution to the study of the technique and to the analysis of materials	MONTALBNO Letizia ; MIGLIORI Alessandro	pp.16-20
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Evaluation de la dégradation des cuirs et des parchemins.	Bilan et perspectives	JUCHAULD Frédérique	pp.21-25

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Les rouleaux chinois : l'œuvre et sa monture		SCHMITT Camille	pp.26-31
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Micro-XRF Analysis of Watercolours and Ink Drawings by Albretch Dürer in the Albertina in Vienna		JEMBRIH-SIMBURGER Dubravka ; DESNICA Vladan ; SCHREINER Manfred ; THOBOIS Elisabeth ; SINGER Hannah ;	pp.32-37
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Bistre, encre métalllogallique, sépia, encre au carbone ?	Tentative de caractérisation de ces encres anciennes	VAN BERGE-GERBAUD Mària ; DUVAL Alain ; GUICHARNAUD Hélène ; JAMES Carlo	pp.38-44
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Quelques aspects des techniques du fusain en France dans la seconde moitié du XIXème siècle, d'après traités et manuels		SALE Marie-Pierre	pp.45-55
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Le catalogue des dessins du musée Gustave-Moreau.	Présentation et examens de laboratoire	FOREST Marie-Cécile ; PATRY Sylvie ; DUVAL Alain Duval	pp.56-61
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Un tableau en taille douce : <i>Le Couronnement d'épines</i> da la chapelle de Saint-Jean-de-Garguier		BADET Claude ; BARRUOL Agnès ; PREAUD Maxime ; BARBIER Hélène ; BOUILLER Jean-Roch	pp.62-69
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	<i>Les Quatre saisons</i> de Carmontelle <i>Restauration d'un transparent du musée de l'Ile-de-France à Sceaux</i>		BENOIT Christine ; Geneviève Lagardère ; Antonio Mirabile	pp.70-73
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Les manuscrits de la Librairie des ducs de Bourgogne à Bruxelles.	Restauration et conservation aux XVIIIe et XIXe siècles	WATTEEEUW Lieve	pp. 74-81
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Un décor de papiers peints du début du XIXe siècle au Parlement de Bretagne à Rennes		BRUIGNAC-LA HOUGUE ; CHARBEY Hélène ; DELNEF Florence	pp.82-87
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Les 39 dessins du "Mystère Picasso".	Genèse d'une création, évolution d'un projet de conservation-restauration	DUPUIS-LABBE Dominique ; ENSHAIAN Marie-Christine	pp.88-95
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Papiers et techniques graphiques dans l'art contemporain.	De l'atelier de l'artiste au musée	GAGNEUX Dominique	pp.96-98
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Un cas précoce d'association de matériaux différents : un carton de tapisserie, le <i>Minotaure</i> (1928) de Picasso		PRUD'HOM Anne-Catherine	pp.98-99
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Restauration et montage d'une œuvre de grand format : <i>Sans titre</i> (1986), affiches arrachées par Jean-Charles Blais		PRUD'HOM Anne-Catherine	pp.100-106
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Séance dessin. Entretien avec Pierre Buraglio avril 2005		CHABERT Noëlle	pp.107-114
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Le langage des herbes.	Dialogues sur l'idée de transformation de la nature	HUNZUNGER Claudie ; MENU Michel	pp.115-121
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.22 (2005)	Objets de papier du pré-cinéma : aspects techniques et conservation		REGNI L. Martina L.	pp.122-126

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Le temps des lumières		MOHEN Jean-Pierre	pp.3-4
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Restauration et présentation en musée des peintures murales et des stucs de la maison du "Bas de Vieux" (Calvados)		AMADEI-KWIFATI Béatrice ; COUPRY Claude	pp.5-8
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Autour des collections graphiques du musée Ingres à Montauban : trois recherches en cours		CAILLETEAU Michel ; COURAL Nathalie ; VIGUIER Florence ; PICARD-CAJAN Pascale	pp.9-12
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	La restauration de la collection de peintures du musée eucharistique du HIéron de Paray-le-Monial		CABILLE Isabelle ; DENDRAEL Dominique	pp.13-16
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Historique d'un châssis		LAUWICK Béatrice	pp.17-19
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Propriétés mécaniques des peintures à la cire et à l'encaustique		ROCHE Alain ; DOUCET Stéphanie	pp.20-24
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Etudes et restauration d'un estampage en carton-pierre de Louis-Alphonse Tranchant du musée du Louvre. Epoque Napoléon III		QUATREVEAU Antony	pp.25-27
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Restauration, dérestauration d'une œuvre de Simon Hantaï : <i>Etude I, suite pour Pierre Reverdy</i> (1969)		CHEVALIER Aurélia ; BALCAR Nathalie ; BARABANT Gilles ; BOYER François ; EZRATI Jean-Jacques ; LIMOUSIN Isabelle ; HANTAI Simon ; FOURNIER	pp.28-32
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Vers un "Plan Delta" en Haute-Normandie.	Enquête sur l'état et les conditions de conservation des collections des musées de France	LE RAY-BURIMI Sylvie ; MAY Roland ; BERTIN-BENGSTON Florence ; BERGEAUD Claire ; FEAU Etienne	pp.33-39
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	<i>La Mort de la Vierge</i> du Caravage au laboratoire		LOIRE Stéphanie ; RAVAUD Elisabeth	pp.40-44
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	La harpe, instrument des lumières.	L'aventure d'une mise en présentation au Musée de la musique	DUGOT Joël ; VAIEDELICH Stéphane	pp.45-49
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Ouverture du Musée Quai Branly		NAFFAH Christiane	pp.50-51
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Les campagnes de restauration au musée du quai Branly		HEULIN Rosemarie	pp.52-55
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Conduire des opérations muséographiques		MOREJON Patricia ; FOURNEL Nicolas ; MAIGRET-PHILIPPE Hélène	pp.56-60
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	La conservation- restauration des plumes : une nouvelle technique de consolidation		LEGRAND-LONGIN Stéphanie ; TIEU Gabrielle ; ELARBI Stéphanie ; DEJEAN Michèle	pp.61-64
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	La versatilité du papier Japon.	Quelques exemples d'applications dans le cadre des chantiers des collections et de la muséographie du musée quai Branly	LEGRAND-LONGIN Stéphanie ; TIEU Gabrielle ; ELARBI Stéphanie ; DEJEAN Michèle	pp.65-68

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Patines de la statuaire dogon : première approche analytique		MAZEL Vincent ; RICHARDIN Pascale	pp.69-73
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Art et croyances de la falaise au X-XIe siècle à travers des analyses de laboratoire : entretien avec un ancêtre		RICHARDIN Pascal ; JOUBERT Hélène ; MAZEL Vincent ; LEFEBVRE Agnès ; BOREL Thierry ; VIGEARS Daniel	pp.74-78
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Les rouleaux protecteurs éthiopiens d'une donation au musée du quai Branly.	Etude historique, scientifique et interventions de conservation-restauration	RICHARDIN Pascal ; MERCIER Jacques ; TIEU Gabrielle ; LEGRAND-LONGIN Stéphanie ; ELARBI Stéphanie	pp.79-84
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	La restauration et la muséographie des vêtements en peau de saumon		CEVOLI Daria ; LEAUTEY Ingrid ; BONNOT-DICONNE Céline	pp.85-89
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Un châle cérémoniel du Bengale (Inde)		BEUGNOT Claire ; CLAVEYROLAS Mathieu ; COUSIN Françoise	pp.90-92
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Un <i>thang-ka</i> double face : restauration et muséographie		BERGEAUD Claire ; FORESTIER Sylvie ; SINDACO DOMAS Claudia ; MONIER Véronique ; CEVOLI Daria	pp.93-97
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Les peaux peintes d'Amérique du Nord		LEAUTEY Ingrid ; DESVEAUX Emmanuel	pp.98-102
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Fragment de tunique wari		NUNEZ-REGUEIRO Paz ; DELIENS Juliette ; DEROSIERS Sophie ; OGER Brigitte ; NOWIK Witold	pp.103-106
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Bordure de textile nasca ancien		NUNEZ-REGUEIRO Paz ; DELIENS Juliette ; DEROSIERS Sophie ; OGER Brigitte ; NOWIK Witold	pp.107-110
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	Les masques sulka de Nouvelle-Bretagne		PELTIER Philippe ; BINER Christian ; ROUSSEAU Isabelle	pp.111-114
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.23 (2006)	La chambre des écorces		LE FUR Yves ; VINCENT Frédérique ; BERGEAUD Claire ; PERRIN Anne ; SINDACO DOMAS Claudia	pp.115-[118]
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Penser autrement l'art contemporain		NAFFAH Christiane	pp. 3-4
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Capturing the Ephemeral and Unfinished.	Archiving and documentation as conservation strategies of transient (as transfinite) contemporary art	HUMMELEN Ijsbrand ; SCHOLTE Tatja	pp. 5-11
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Trans-disciplinary Communication and the Field of Contemporary Art Conservation.	Question of Mission and Constraint	MARONTATE Jan	pp. 12-15
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	L'archive à l'œuvre		DAZORD Cécile ; SAINT-LOUBERT BIE Jérôme	pp. 16-24
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Remarques sur l'hédonisme des couleurs et leur		ROQUE Georges	pp. 25-28
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Syst (h)ème et variations. Arts plastiques et		LEVY-LEBLOND Jean Marc	pp. 29-36
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Time after time.	Chorus pour Bernard Caillaud	MENU Michel	pp. 37-46

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Une étude scientifique de la technique picturale de Jean-Paul Riopelle		CORBEIL Marie-Claude ; HELWIG Kate ; POULIN Jennifer	pp. 47-52
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	François Morellet : œuvres anciennes, restaurations récentes		LASSALLE Hélène ; MORELLET Rachel	pp. 53-59
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Laisser sa chemise au Centre Pompidou.	Chronique futile d'une restauration sérieuse	SEMIN Didier	pp. 60-62
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	L'art contemporain au musée du Louvre		BERNADAC Marie-Laure	pp. 63-68
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Exposer et pérenniser l'œuvre contemporaine. Penser son contexte de maintenance		ELARBI Stéphanie ; CLOUTEAU Ivan	pp. 69-73
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	Réinstaller, un débat de l'art contemporain		DUFRENE Thierry	pp. 74-80
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.24 (2006)	L'installation réinstallée. Michel Paysant, en guise d'inventaire		MENU Michel	pp. 81-89
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	L'installation du laboratoire du musée du Louvre au pavillon de Flore		NAFFAH Christian ; AITKEN Geneviève	pp.3-4
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	L'ardoise double-face de Daniele da Volterra figurant David et Goliath.	Etude et restauration d'une œuvre d'exception	SCILLIEREZ Cécile ; SINDACO-DOMAS Claudi ; MOUTERDE Christine ; EVENO Myriam ; CORTET Odile ; LANGLOIS	pp.5-11
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Parmigiani Amica : analysis and radiocarbon dating of an Il Parmigianino oil painting		WATCHMAN Alain L.	pp.12-19
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Une ardoise incrustée d'aventurier-verre : un bien étrange support pour une <i>Assomption de la Vierge</i> attribuée à Charles Poerson		BOUQUILLON Anne ; MOTTIN Bruno	pp.20-23
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Les compositions de la Galerie des Glaces transposées "selon le nouveau procédé"		MARTIN Elisabeth ; BACLAR Nathalie ; PHILIPPE Emmanuelle ; ROCHE Alain	pp.24-31
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Détection par thermographie et TV-holographie des défauts de la voûte de la Galerie des Glaces du château de Versailles		ROCHE Alain ; CHAMBART Jean-Pierre	pp.32-34
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	L'entretien et la conservation des plafonds de la Galerie des Glaces.	Entre les grandes campagnes de restauration	LAUWICK Béatrice	pp.35-38
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Early Prussian Blue. Blue and green pigments in the paintings by Watteau, Lancret and Pater in the collection of Frederick II of Prussia		BARTIOLL Jens ; JACKISCH Barbel ; MOST Mechthild ; WENDERS DE CALISSE Eva Wenders ; MARTIN	pp.39-46
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Conservation d'un rentoilage ancien sur un tableau appartenant à une série : <i>Le Port d'Antibes en Provence, vu du côté de la terre</i> par Joseph Vernet		LAUNWICK Béatrice ; CORTET MARJOLAINE Odile ; MOUTERDE Christine ; VIALAR Jean-Pascal	pp.47-50

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Un agent de démoulage réversible faisant écran à la migration des huiles de silicone dans le matériau plâtre. <i>Etude et application</i>		CHANTEPIE Frédérique	pp.51-57
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Analyses et regards croisés.	Le cas de Pan poursuivant Syrx	BOREL Thierry ; BOUQUILLON Anne ; PAGES-CAMAGNA Sandrine ; SCEMLA Claire ; SCHERF Guilhem	pp.58-63
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Retrouver l'intégrité formelle et structurelle des sculptures.	Comment recoller les morceaux ?	SUSINI Hélène	pp.64-68
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Etude et conservation-restauration d'un fourreau laqué de sabre japonais <i>tachi</i> du musée Guimet		JACQUIN Anne ; SOLENN Anne Solenn ; SAMUEL Aurélie	pp.69-73
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Maintenir en état de jeu.	Le cas du clavecin de I. Couchet. Anvers 1652	VAIEDELICH Stéphane ; LALOUE Christine ; FRELAT Joël ; BATTAULT Jean-Claude	pp.74-78
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Le pianoforte de Trianon, instrument de musique ou objet d'art. Les choix d'une restauration		COMBE Claire ; LEBLANC Frédéric	pp.79-85
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	La pâte de verre à Nancy		BARDIN Christine	pp.86-91
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Quel patrimoine musical pour le Xxe siècle ?		MANIGUET Thierry ; DE VISSCHER Eric	pp.92-95
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Nouvelle lectures d'ostraca égyptiens en cursive hiératique		ETIENNE Marc ; PARISELLE Christine ; REROLLE Claude	pp.96-102
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Etude, conservation et restauration du Pilier de Saint-Landry		SARAGOZA Florence ; WATELET Sylvie ; JALLET Patrick ; MEYOHAS Marie-Emmanuelle ; PARISELLE Christine	pp.103-110
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	Bâtir un nouveau musée d'art contemporain. Le temps d'un chantier		BARABANT Gilles ; BERGEAUD Claire ; LIMOUSIN Isabelle	pp.111-118
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.25 (2007)	La protection des <i>Nymphéas</i> pendant les travaux de rénovation du musée national de l'Orangerie			pp.119-130
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	La couleur des peintres		BLAY Michel ; MENU Michel	pp.5-6
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Couleur, lumière, matière : une contribution à l'étude de la couleur dans l'œuvre de Grünewald		THOMAS Romain	pp.7-20
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Goethe et Lichtenberg : le bleu du ciel, les ombres colorées et la nature de la couleur		BOUVERESSE Jacques	pp.21-36
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	La sphère de couleurs de Philipp Otto Runge (1810)		DECULTOT Elisabeth	pp.37-43
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Couleur et nature : Franz Marc et Paul Klee		ELIE Maurice	pp.44-50

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Mouvement, vitesse et couleur au commencement du XXème siècle		BLAY Michel	pp.51-59
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Fernand Léger et la bataille de la couleur		MENU Michel	pp.59-66
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Kandinsky et l'enseignement de Böcklin sur la couleur		PODZEMSKAIA Nadia	pp.67-73
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	De l'atteinte au pigment		ROQUE George	pp.74-80
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Soulagès : couleurs et lumières du noir		RENOUE Marie	pp.81-88
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	La couleur contemporaine.	Entretiens avec François Perrodin et Bernard Frize	BOUST Clotilde ; DAZORD Cécile ; MENU Michel	pp.89-103
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	La couleur retravaillée de Shirley Jaffe		CHEVALIER Aurélia	pp.103-107
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	La musicalité de la couleur		BOSSEUR Jean-Yves	pp.108-112
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	La mesure de la couleur appliquée à la restauration, à la présentation et à la diffusion des œuvres d'art		BOUST Clotilde ; EZRATI Jean-Jacques	pp.113-120
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.26 (2007)	Cartons préparatoires et calques.	Une approche particulière en termes de conservation et de présentation	COURAL Nathalie ; GERIN-PIERRE	pp.121-130
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	"Haut les cœurs !" Take heart !		NAFFAH Christiane	pp.5-6
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Histoire de la restauration. History of restoration		BERGEON LANGLE Ségolène	pp.7-10
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	<i>L'Enfant à la bulle</i> : histoire moderne d'un bronze antique		DESCAMPS-LEQUINE Sophie ; MILLE Benoît ; ROBCIS Dominique	pp.11-20
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Titien et ses restaurateurs : <i>Jupiter et Antiope</i> , un tableau palimpseste		VOLLE Nathalie	pp.21-28
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	La supercherie du faussaire Giuseppe Guerra mise en évidence par l'étude du <i>Guerrier grec</i> du Cabinet des médailles		BURLOT Delphine ; BUISSON Nathalie ; BOREL Thierry ; LAVAL Eric ; VIGEARS Daniel	pp.29-35
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Quatremère de Quincy et le duc de Luynes à la recherche de l' <i>Athéna</i> chryséléphantine du Parthéon. <i>Restituer les monuments disparus</i>		GERBIER Aurélie	pp.36-42

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Les archives de la restauration au Centre de recherche et de restauration des musées de France		RAYNAUD Clémence	pp.43-[46]
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Jean-Jacques Lagrenée (1739-1821) et le vase grec		MATZ Fanny	pp.47-52
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Innover, connaître et transmettre.	L'art de la restauration selon François-Toussaint Hacquin (1756-1832)	PHILIPPE Emmanuelle	pp.53-59
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Les commissaires-experts au musée du louvre, de la Révolution à la monarchie de Juillet		GERIN PIERRE Claire	pp.60-70
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Alphonse Giroux (1776-1848), fournisseur pour artistes et restaurateurs		MARECHAL Marie-Christine	pp.71-78
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Francesco Depoletti (1779-1854), artiste et restaurateur de vases antiques à Rome vers 1825-1854		BERNARD Marie-Amélie	pp.79-84
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Paris, Anvers, Bruxelles, Paris : formation et itinéraire du restaurateur Paul Kiewert (1818-vers 1903)		PASSIEUX Alison	pp.85-91
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Jean-Gabriel Goulinat, chef de l'atelier de restauration des peintures des musées nationaux (1935-1971)		CABILLIC Isabelle	pp.92-98
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	L'héritage documentaire du restaurateur de sculpture Georges Charles Zezzos		SACLEUX Justine	pp.99-104
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Les concours de restaurateurs de peinture au Louvre		LAUWICK Béatrice ; CABILILIC Isabelle; GERIN-PIERRE Claire	pp.105-[112]
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	La restauration du carton de l'Ecole d'Athènes de Raphaël en 1797 et la politique de conservation de l'administration du Louvre		GOURAL Natalie ; GERIN-PIERRE Claire	pp.113-124
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Les ateliers de restauration de peinture au Louvre sous la Révolution		JAMOIS Thibault	pp.119-124
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Le chantier de la Sainte-Chapelle de Paris au XIXème siècle. Vers une déontologie de la restauration appliquée à la statuaire médiévale		RAYNAUD Clémence	pp.125-131
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Entre restauration et création, les meubles en marqueterie Boulle du XVIIIe au XIXe siècles		CHAUVIN Pétronille	pp.132-136
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Petit historique de la conservation des tapisseries		PRIVAT-SAVIGNY Maria-Anne Privat	pp.137-142
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Un siècle de restaurations de la galerie de l'hôtel Lambert (1843-1947)		PENAUD-LAMBERT Blanche	pp.143-148

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Jules Larcher, un conservateur au service de la restauration au musée de beaux-Arts de Nancy (1887-1920)		HARENT Sophie	pp.149-155
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Les commissions de restauration des peintures des Musées nationaux de 1882 à 1937		CHAIZEMARTIN Jean ; CABILLIC Isabelle	pp.156-[160]
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	"Un peuple d'ombres" Quatremère de Quincy et les couleurs de l'antique, au Louvre, vers 1800		BOURGEOIS Brigitte	pp.161-168
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Le peintre Joseph-Siffrein Duplessis ou l'apprenti restaurateur des sculptures des jardins de		MARAL Alexandre	pp.169-173
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Le blanchiment des papiers aux XIXe et au XXe siècles		DUROCHER Blandine	pp.174-178
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Lille, Paris, Saint-Quentin, Montauban.	Conservation et présentation des dessins aux XIXe et XXe siècles	GOURAL Nathalie ; DESSERIERES Laetitia ; RAYMOND Florence	pp.179-190
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Conservation des peintures murales égyptiennes au XIXe siècle		TANRE Juliette	pp.191-195
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.27-28 (2008)	Les recherches techniques de Pierre Paulet, peintre-restaurateur des musées nationaux		LEPINE Florence	pp.196-198
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Le fil d'Ariane		NAFFAH Christiane	pp.3-4
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Le Programme national de recherche sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine culturel.	Des Chercheurs aux acteurs	MAX-COLINART Sylvie	p.5
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Les matériaux du patrimoine culturel dans un environnement changeant : un enjeu majeur pour le Programme national français de recherche		LEFEVRE Roger-Alexandre	pp.7-14
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Les matières colorantes au début du Paléolithique supérieur.	Caractérisation chimique et structurale, transformation et valeur symbolique	SALOMON Hélène ; VIGNAUD Colette ; COQUINOT Yvan ; PAGES-CAMAGNA Sandrine ; POMIES Marie-Pierre ; GENESTE Jean-Michel ; MENU Michel ; JULIEN Michèle ; DAVID Francine	pp.17-23
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Mises en place de nouvelles stratégies analytiques pour la sauvegarde des informations chimiques conservées dans des céramiques archéologiques		REGERT Martine ; MIRABAUD Sigrid ; PETREQUIN Pierre ; PETREQUIN Anne-Marie ; ROLANDO Christian	pp.24-35
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Un atelier parisien de "bronziers" au XIVe siècle.	Une fabrication de masse d'objets du quotidien	THOMAS Nicolas ; BOURGARIT David ; PERNOT Michel	pp.36-42
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Etude de la corrosion des matériaux du patrimoine aéronautique en aluminium.	Diagnostics pour la mise en place de protocoles de conservation	ROCCA Emmanuel ; BARCHICHE Chems-Eddine ; MIRAMBET François ; DUBUS Michel ; TILATTI Christian	pp.43-49
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Evaluation de l'impact de l'environnement sur la conservation des objets métalliques du patrimoine		COSTA Virginia	pp.50-52
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Comportement à long terme de polymères de consolidation hydrosolubles		MORLAR-THERIAS Sandrine ; GARDETTE Jean-Luc ; CHAUMAT Gilles ; TRAN Khoi ; DUMARCAY Stéphane ; GERARDIN Philippe ; MAURIN Emmanuel	pp.53-59

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Etude du vieillissement naturel de papiers imprégnés d'encres ferrogalliques		ROUCHON Véronique ; BLETON Jean ; BURGAUD Cédric ; JANSSENS Koen ; REFAIT Philippe ; WATTIAUX Alain	pp.60-67
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Conservation préventive des instruments de musique à cordes maintenus en état de jeu.	Evolution des propriétés mécaniques du bois mis en vibration en environnement thermique et hygrométrique variable	LE CONTE Sandie ; VAIEDELICH Stéphane	pp.68-74
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Marquage sécuritaires des biens culturels		DUBUS Michel ; GALLIGARO Thomas ; EZRATI Jean-Jacques ; LAMBERT Elsa ; MELARD Nicolas ; PEREGO François ; PICHON Laurent ; RAVAUD Elisabeth	pp.75-86
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Les composés organiques volatils des biens culturels dans les musées, les archives en contexte archéologique		LATTUATI-DERIEUX Agnès ; REGERT Martine	pp.86-95
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Impact du milieu d'enfouissement sur la dégradation de cuirs archéologiques gorgés d'eau et mise au point d'un protocole de consolidation		CORTELLA Laurent ; JUCHAULD Frédérique ; LECOMTE Sophie ; THAO-HEU Sylvie ; DIF Karim ; BOUMLIL Nebia ; CHAUMAT Gilles	pp.96-103
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Méthodes portables non destructives d'analyse de l'altération des verres au plomb		BOUQUILON Anne ; ROBINET Laurianne ; ELIAS Mady ; CHARBONNEAU Cécile ; KATONA Ildiko ; PAGES-CAMAGNA Sandrine ; CALLIGARO Thomas ; HUET Nathali ; SARZEAU Nicolas ; PALLOT-FROSSARD Isabelle ; ETCHEVERRY Marie-Pierre ; GALOISY Laurence	pp.104-113
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Néoformation de sulfates comme facteur de dégradation des pierres des monuments.	Détermination par traçage isotopique (B,O,S) des sources internes et externes du soufre	KLOPPMANN Wolfram ; VERGES-BELMIN Véronique ; ROLLAND Olivier ; BROMBLET Philippe ; VALLET Jean-Marc ; GOSSELIN Christophe	pp.114-119
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Formation de calcite dans les grottes préhistoriques ornées : caractérisation et évaluation de l'impact sur les peintures rupestres La "Grande Grotte" d'Arcy-sur-Cure, Yonne		REICHE Ina ; MENU Michel ; CHALMIN Emilie ; CHARLET Laurent ; ORIAL Genviève ; BOUSTA Fayçl ; BAFFIER Dominique	pp.120-129
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Mortier de restauration à base de chaux de coquilles d'œufs adapté au tuffeau blanc		AL-MIKHTAR Muzahim ; BECK Kévin ; MERTZ Jean-Didier ; BIGAS Jean-Philippe ; BRUNETAUD Xavier	pp.130-135
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Vers un diagnostic de l'altération des métaux ferreux du patrimoine.	Le cas de la corrosion atmosphérique sous abri	DILLMANN Philippe ; MONNIER Judith ; MIRAMBET François ; BELLOT-GURLET Ludovic ; NEFF Delphine	pp.136-140
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Vitrail et environnement atmosphérique : simulation et modélisation de l'altération de verres médiévaux		LOMBARDO Tiziana ; LOISEL Claudine ; CHABAS Anne ; AUSSET Patrick ; PALLOT-ROSSARD Isabelle	pp.143-145
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Copal ou encens ?	Vers une meilleure compréhension des routes commerciales des résines au Yémen pendant la période médiévale	REGERT Martine ; DEVIESE Thibaut ; LE HO Anne-Solenn ; ROUGEULLE Axelle	pp.144-145
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Vers un diagnostic non destructif de l'état de conservation des documents graphiques : une nouvelle approche analytique intégrée de caractérisation du papier		DUPONT Anne-Laurence ; RAMALHO Olivier ; EGASSE Céline ; LATTUATI-DERIEUX Agnès	p.146

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Le noircissement du minium dans les œuvres peintes : vers une technique de restauration par irradiation laser		AZE Sébastien ; DELAPORTE Philippe ; VALLET Jean-Marc ; DETALLE Vincent ; GRAUBY Olivier	pp.147-149
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Etude des effets des traitements dedéchloration sur les produits de corrosion du fer par des techiques physico-chimiques analytiques de pointe		GUIMINOT Elodie ; NEFF Delphine ; REMAZAILLÈS Céline ; REGUER Solenn ; MIRAMBET François ; REFAIT Philippe ; GHUET Nathalie Huet ; NICOT Frédérique ; MIELCAREK Françoise ;	pp.150-156
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Capacité de sorption de vapeurs d'eau et d'acide acétique volatil de papiers enrichis en charges microporeuses ou alcalines		BARTHEZ Julien ; ROUCHON Véronique ; DESLOGES Isabelle ; MAURET Evelyne ; FOGGIA Paul ; GREVILLOT Georges ; VALLIERES Cécile ; PACAULT Stéphane ; MAFFEIS Romain	pp.157-158
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	Caractérisation <i>in</i> et <i>ex situ</i> , mécanismes et modéllsation pour la corrosion des armatures métalliques des bétons armés dans les monuments du patrimoine		DILLMAN Philippe ; MARIE-VICTOIRE Elisabeth Marie ; TEXIER Annick ; CHITTY Walter-John ; NEFF Delphine ; BELLOT-GURLET Ludovic ; L'HOSTIS Valérie	p.159
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	Hors série (2008)	De terre à reflets d'or. La céramique lustrée, des Abbassides aux Hispano-Mauresques		BOUQUILLON Anne ; AUCOUTURIER Marc ; CHABANNEL Delhia ; MAKARIOU Sophie ; MIROUDOT Delphine ; DECTOT Xavier ; HALLE Antoinette ; SHIMIZU Christine ; DARQUE-CERETTI Evelyne	pp.160-167
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	L'arrière-saison. <i>Late season</i>		NAFFAH Christiane	pp.3-6
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Le bois, langage de l'arbre et empreinte de l'homme.	Wood, the language of trees and the imprint of men	BOUTAINE Jean-Louis ; LAVIER Catherine ; RAVAUD Elisabeth	pp.6-8
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Le bois, un outil pour la connaissance de l'environnement et des activités humaines		SAEDLOU Nina ; DUPERON-LAUDOUENEIX Monique ; DUPERON Jean	pp.9-14
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Tracéologie appliquée aux objets et œuvres d'art en bois des musées de France.	Premiers exemples d'adaptations, de développements techniques et de résultats au sein du C2RMF	LAVIER Catherine ; Thierry Borel ; Daniel Vigears	pp.15-20
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Instrumentations pour le contrôle continu des panneaux peints en bois		DIONISI VICI Paolo ; UZIELLO Luca ; COLMARS Julien	pp.21-27
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Identification de bois anciens pour amplification d'ADN		MAURRIN Emmanuel ; DUMAS Sabine ; PETIT Rémy	pp.28-30
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Du développement de méthodes non intrusives pour l'étude dendrochronologique du mobilier à l'expertise de cabinets Renaissance		POUSSET Didier ; LOCATELLI Christine ; HEGINBOTHAM Arien	pp.31-36
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Investigation sur la matière : les coffres de l'Hôtel-Dieu de Beaume		FRANCOIS Bruno ; LOCATELLO Christine ; POUSSET Didier	pp.37-43
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Les bois dans la facture des instruments de musique en Europe, XVIe et XVIIe siècles		DOGOT Joel	pp.44-50
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Restauration harmonieuse ou dé-restauration harmonique des tables d'harmonie ?		LE CONTE Sandie ; VAIEDELICH Stéphane ; DIRINGER Blaise	pp.51-55
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Histoire matérielle et identification xylologique de quelques objets en bois de la collection égyptienne de Boulogne-sur-mer		ASENSI AMOROS Victoria ; THOMAS Caroline ; GUICHARD Hélène ; LARONDE Anne-Claire	pp.56-62

<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	La campagne d'identification des bois des sculptures européennes du musée du Louvre		RAVAUD Elisabeth ; GUILLOT DE SUDUIRAUT Sophie ; MAURIN Emmanuel ; PINGAUD Nathalie	pp.63-70
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	De l'intérêt de l'étude d'un châssis pour l'histoire matérielle d'une œuvre : l' <i>Apothéose de saint Roch</i> de Michel Serre, église de Mazargues, Marseille		BENOIT Christine ; BADET Claude ; VALHEM Thierry ; DEGLI ESPOSTI Laurene ; GUILLON Odile ; YNCHIERMAN Yves	pp.71-74
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Le <i>Crucifix</i> d'Issy : essai de reconstitution de l'état original		RAVAUD Elisabeth ; MERTENS Juliette ; ADAM Florence ; MONFORT Marie	pp.75-80
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Une commode du musée Jacquemart-André à Paris. <i>Etapas d'une restauration fondamentale</i>		ALBEZA Gérard ; LEBLANC Frédéric ; SAINTE-FARE GARNOT Nicolas	pp.81-88
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Redécouverte et restauration d'une enseigne d'apothicaire du début du XVIIIe siècle, à Dieppe		ICKOWICZ Pierre	pp.89-93
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	La restauration des cadres du musée de l'Orangerie		LAUWICK Béatrice ; FEVRIER Roland	pp.94-100
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Tout ce que vous devez savoir sur les vitrines en bois		DUBUS Michel ; LAURENT Anne-Marie	pp.101-108
<i>Technè</i>	<i>La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations</i>	n.29 (2009)	Pour une approche raisonnée des problématiques d'infestation en milieu patrimonial les cas du <i>Stegobium paniceum</i>		BASLE Katia ; BOUILLON Nicolas ; FOHRER Fabien ; GUILLON Odile ; MAY Roland	pp.109-114