

TABLES DES ARTICLES DE PERIODIQUES

Titre du périodique	ISSN	Etat des collections	Version du 18/02/2026			
<i>Le patrimoine, anciennement Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	1773 2492	n.24 (2010-2011) - ... [lacunes]				
Titre du périodique	Année	Rubrique	Titre de l'article	Sous-titre	Auteur	Pagination
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Autour du cheval				
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Editorial			SEIDEN Bernard	p.1
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Biodiversité pyrénéenne	Connaître le desman pour le protéger		p.2
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Sociétés savantes	L'avènement de Jacques Poumarède		p.3
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Science du droit - Des lambris de l'hôtel d'Assézat au Web			p.3
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	CRL - Sauvegarde du patrimoine écrit, graphique et sonore			p.3
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Education au patrimoine - Des lycéens à Montmaurin			p.4
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Montmaurin	Une carrière de plus en plus contestée		p.4
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Carte archéologique du Lot	Trois questions à Anne Filippini		p.6
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Tourisme	Un label pour le vignoble de Gaillac		p.6

<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Toulouse	Un nouveau Directeur pour le muséum		p.7
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Art contemporain	Le tramway toulousain embellit la ville	C.D.	p.7
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	La prison Saint-Michel	Une inscription classée sans suite	FOUCAUD Odile	pp.8-9
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Université	L'accuei des étudiants à Toulouse	MOURANCHE Marielle	pp.10-11
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Fleuve	La Garonne, figure identitaire du Grand Toulouse	PAPILLAUT Rémi	pp.12-13
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Actualité	Grâce à la république Manuel Azana incarne la modernisation de l'Espagne	Jean-Perre Amalric		pp.14-15
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Le cheval et l'homme, entre utilité et passion	ROCHE Daniel	pp18-23
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Le cheval, ligne mélodique ou bruit de fond ?	PIGEAUD Romain	pp.24-31
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Haras de Tarbes "Un des plus beaux établissement qui soit en France"	PEYRUSSE Louis	pp.32-43
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Au cœur de l'histoire des hussards français	GIRODET Jérôme	pp.44-51
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Ferdinand Foch, un maréchal pyrénéen	PEYRUSSE Louis	pp.52-53
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Au cheval, Tarbes reconnaissante	MENDIETA Santiago	pp.54-56

<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Valmirande, Des écuries cinq étoiles	PEYRUSSE Louis	pp.57-69
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Toulouse. Une capitale de la carrosserie hippomobile	LIBOUREL Jean-Louis	pp.70-77
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Dossier	Autour du cheval	Hippodrome des villes, hippodrome des champs	MENDIETA Santiago	pp.78-81
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Connaissance	Voici trois cent ans que naquit à Toulouse Jean-Baptiste Despax, peintre "fécond" dont la réputation dépassa le frontières du languedoc. Si l'élégance de son style et la fraîcheur de sa palette les distinguent de ses confrères, il n'en reste pas moins aujourd'hui injustement méconnu.		ESCARD-BUGAR Myriam	pp.82-87
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)		Pris dans un parcellaire médiéval. Les hôtels particuliers de Montauban se sont implantés sur des terrains hors normes, de la place nationale aux périlleux fossés de la mandoune. En résulte une histoire singulière.		GERBER Sarah	pp.88-93
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Toulouse : Les onze signaux de la Résistance			pp.94-95

<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	"Conscience de place"	Le délainage a forgé une réputation mondiale à Mazamet	BOSCUS Alain	pp.96-98
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Toulouse	Le Moyen Age révélé		pp.100-101
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Muséum - Histoires de préhistoire			p.102
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Arts renaissants	La maturité du Quator Modigliani		p.104
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Nuits musicales en Armagnac	La messe de Clémence de Grandval retrouvée		p.105
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Rabelais - La truculence des Sacqueboutiers		HUC DE VAUBERT Alain	p.106
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Toulouse les orgues	L'espace sonore des Eléments	HUC DE VAUBERT Alain	p.106
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Michel Plasson	Un legs discographique incomparable		p.107
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Histoire du cancer	Les chercheurs toulousains à la pointe		pp.108-109
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Photographie	Eugène Trutat, toujours redécouvert	MENDIETA Santiago	p.110
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.24 (2010-2011)	Guide	Préhistoire	Enquête criminelle ou balade du fond des âges		pp.111-112
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Sculpture gothique : la puissance et la grâce				
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	D'une mémoire l'autre		SEIDEN Bernard	p.1

<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Porte narbonnaise	De nouvelles sépultures	KIRSCHENBILDER Benoît	p.4
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Auvillar	Une restauration de 3600 heures !	MOUREAU Emmanuel	p.5
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Nominations			p.5
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Vitrine	"Pas-de-porte" pour l'art	CREBASSOL Dominique	p.6
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Métier rare et secret	La patine sur fonte d'art	CREBASSOL Dominique	pp.8-9
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Monuments historiques	Vifs débats en milieu protégé	CREBASSOL Dominique	pp.10-13
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Lecture	La photo sauvée par l'exposition ?	CREBASSOL Dominique	pp.14-15
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Musée des Augustains	Benjamin-Constant mondain et universel	HEMERY Axel	pp.16-18
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	14-18 vu de Cahors	Passion et raison autour d'une commémoration	FOISSAC Patrice	pp.20-21
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	14-18	Trajectoires individuelles et histoire collective		pp.22-24
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Actualité	Architecte-conseil	Expertise demandée	CREBASSOL Dominique	pp.26-27
<i>Midi Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	L'université de Lettres et Sciences humaines Toulouse II-Le-Mirail a été rebaptisée univesité Toulouse Jean-Jaurès. Jean-Michel Minovez, son président, explique les raisons de ce changement	CREBASSOL Dominique	pp.30-31

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Aujourd'hui, droite et gauche saluent l'humaniste Jaurès	BOSCUS Alain	pp.32-35
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Jaurès a été l'un des hommes politiques les plus caricaturés		pp.36-39
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Jaurès , promoteur de l'éducation populaire et défenseur de l'école publique, veut en faire, au-delà de l'acquisition des savoirs élémentaires, des instruments d'émancipation sociale et de formation des citoyens	DUCOMTE Jean Michel	pp.40-43
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Proche du monde rural par ses origines et ses électeurs, Jaurès, porte-parole des paysans, s'oppose au protectionnisme conservateur	PECH Rémy	pp.44-47
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Le monument du jardin du capitol à Toulouse est dédié à Jaurès, apôtre de paix.		pp.48-51

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Pendant près de 30 ans, <i>La Dépêche</i> permet à Jaurès d'exposer une pensée en construction, républicaine puis socialiste, qui ne fut pas censurée par le <u>quotidien radical</u>	CAZALS Rémy ; PECH Rémy	pp.52-55
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Critique littéraire et artistique dans la <i>Dépêche</i> , Jaurès "le liseur" manifeste dans ses rubriques un goût très vif pour la littérature du midi. Une manière de voir plus loin	MAILHOS Georges	pp.56-59
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Lectures		p.59
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le Midi et Jaurès	Ils et elles sont journaliste, professeur de lycée universitaire, député... connaisseurs de sa pensée, ils et elles ont choisi une citation du tarnais et tirent des ses vue toujours fécondes de quoi penser aujourd'hui		pp.60-63

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Saint-Nazaire de Carcassonne	Les débuts de la sculpture gothique dans le Midi	PRADALIER-SCHLUMBERGER Michèle	pp.66-71
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Un art précieux	L'énigmatique et talentueux Maître de Rieux	PRADALIER-SCHLUMBERGER Michèle	pp.72-77
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Tombeau d'Hugues de Castillon	L'évêque et les pleurants	PRADALIER-SCHLUMBERGER Michèle	pp.78-81
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Architecture civile	La parure sculptée des demeures gothiques	GARRIGOU GRANDCHAMP Pierre	pp.82-89
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Ateliers de Belcastel, d'Inières...	Le temps de la flamboyance	RIOU Charlotte	pp.90-95
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Vierge à l'enfant	La beauté singulière de Notre-Dame de Grâce	RIOU Charlotte	pp.96-97
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Statuaire du XVI e siècle	Les derniers feux des ateliers	RIOU Charlotte	pp.98-103
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Dossier	Le maître de combéfa	Une exceptionnelle Mise au tombeau à Monestiés	RIOU Charlotte	pp.104-107
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Connaissance	Un château fort peut se réduire à des tours de défenses. Les tours de Saint-Laurent emblèmes du pouvoir dans le Quercy féodal dominant la vallée de la bavec,		SERAPHIN Gilles ; SCELLES Maurice	pp.108-112
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	14-18 Nouvelles du front éditorial			p.114
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Un territoire sous pavillons			p.114

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Une belle mise en bouche			p.115
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	La montagne un rempart militaire			p.116
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Avant la guerre d'Espagne, quelle république ?			p.116
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Mélanges Doisneau/Dieuzaude			p.118
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Cahors A l'intérieur du surréalisme			p.118
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Bissière "Ma jeunesse a commencé à 60 ans"			p.119
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Viallat en majesté			p.119
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Rencontres avec les métiers d'art			p.120
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Nathalie Grall chez Goya			p.120
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Françoise Petrovitch de la page au mur			p.120
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.39 (2014)	Repères	Yokoyama le roi du mang'art			p.120
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Surréalisme				
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)		L'avant-garde de la province		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Toulouse	Des aménagements aux Jacobins		p.4
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Nominations			p.5
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	L'anthropobologiste Georges Larrouy	Une vie à observer et rendre compte		pp.6-7
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Ville d'art et d'histoire	Le nouveau label de Carcassonne		p.6

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Toulouse-Midi-Pyrénées	Danses d'hier et d'aujourd'hui au CDC		p.7
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Montans	Investir dans un torque en or		p.7
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Aigues-Vives (Gard)	Le verrière de Gaston Douergue		p.8
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Tarbes	Démolition de la galerie commerciale de l'Ormeau	LERME Jocelyn ; SABARROS Didier	p.8
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Montans	20 ans, le bel âge et une longue histoire		pp.10-11
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Régis Anchuelo	Le feu et le souffle	CREBASSOL Dominique	pp.12-13
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Dans le lot	Une mégapole de rêve	CREBASSOL Dominique	pp.14-15
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Les abattoirs	Le réel en question	MICHELON Olivier	pp.16-17
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Exploration	Figures de fantaisie dans la peinture classique	HEMERY Axel	pp.18-20
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	La famille Langlade	95 ans d'archives photographiques	REIPERT Antoine ; LAROCHE Ann-Sarah	pp.22-23
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Rivesaltes	Une pente contre l'oubli	CREBASSOL Dominique	pp.24-27
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Empreintes méridionales du surréalisme		NEUVILLE Raphaël ; FOUCAULTE Didier	pp.28-29
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Carcassonne	Rue de Verdun, la chambre de Joël Bousquet	PAIRE Alain	pp.30-35

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Le trapèze volant	Un groupe surréaliste à Toulouse	NEUVILLE Raphaël	pp.36-44
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	1940-1945	Une diaspora en quête de refuge	FOUCAULT Didier	pp.46-51
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Artaud, Ferdière et Delanglande	Trois "surréalistes" à Rodez	LARROUY Mireille	pp.52-57
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	André Breton et Saint-Cirq-Lapopie	Habiter en poète	RABOURDIN Dominique	pp.58-64
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Adrien Dax	Un "anartiste" sans attaches	NEUVILLE Raphaël	pp.66-73
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Avec Raymond Borde	Le surréalisme sous le signe du cinéma	NEUVILLE Raphaël	pp.74-79
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Un entretien de Guy Cabanel	"Je crois fermement à la permanence du surréalisme"	CABANEL Guy	pp.80-84
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier		Une aventure		p.87
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Dossier	Regards croisés			pp.86-91
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Connaissance	Dans le secteur sauvegardé de Cahors le suivi des chantiers de restauration permet de nombreuses découvertes : du Moyen Age au XVII e siècle, quatre exemples significatifs en 2014		CHARRIER Anaïs	pp.92-96
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Connaissance	En 1953, au cœur de la côte-pavée, quartier pavillonnaire de Toulouse, se dresse La Cité de la Belle-Paule ensemble de 350 logements collectifs.	Un exemple d'urbanisme modeste, soucieux de lier ville et grands ensembles	COUBEBAISSE Audrey	pp.98-101

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Connaissance	Quand l'historienne de l'art se fait détective : une miniature inattendue dans le pontifical, manuscrit enluminé commandé par Pierre de la Julie, permet de retracer un mariage princier célébré à Narbonne en 1350 par le			pp.103-107
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Repères				pp.108-109
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Muséum de Toulouse	Un siècle et demi de "savantures"		p.110
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Trésors catalans			p.110
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Moissac	L'empire de Cluny		p.110
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Rêves d'architectes			p.111
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	La forme de Toulouse			p.111
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Lagrasse - Des livres et des écrits			p.111
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Olivier Vadrot	De la terre au four		p.112
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.43 (2015)	Actualité	Trois femmes sur un belvédère			p.112
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Vingt-trois sites d'exception d'Occitanie				
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Edito	De nouveaux habits, une même ambition		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Artisans d'art d'Occitanie			pp.6-7
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Un Caravage dans un grenier ?			p.8

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	L'avenir du cirdoc est-il à Bézier ?			p.8
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Monuments du Lot en édition électronique			p.8
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	3 février			p.9
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Pas de fouilles mais des arbres autour de Saint-Sernin			p.9
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Le "chapiteau aux lions" dde nouveau à Saint-Gaudens ?			p.9
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Un projet pour Saint-Sernin			p.9
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Cinémathèque de Toulouse	Une saison pour les fous de cinéma		p.10
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Mécénat Auzoux et l'enseignement d'anatomie			p.10
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Marianne Miguet dans l'amitié de la culture			p.10
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Tarascon-sur-Ariège	Un décor révolutionnaire dans une église		p.11
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Une souscription pour une œuvre de la renaissance espagnole			p.13
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Barthélémy seigneur de Pins			p.13
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Montmaurin le conseil d'Etat a tranché			p.13
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Plumassière luxe, art et cabaret			pp.14-17
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Soule	Un château à deux faces		pp.18-22

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Un lycée sous la vague			p.23
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Tous à la plage !			p.23
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Des lieux familiers n'ont pas dans les arts la place qu'ils occupent dans notre vie			pp.24-26
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Des scandinaves chez Lautrec	Musée Toulouse-Lautrec		p.26
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Négrepelisse Bye bye tristesse	La cuisine		p.27
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Sète Johan Creten	Centre régional d'art contemporain		p.28
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Montpellier, La science des écorchés	Espace Dominique-Bagouet		p.28
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Carcassonne - Douce mélancolie	Musée des beaux-arts		p.28
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Nîmes Anna Boghiguan	Carré d'art		p.29
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Hérault de Gellone à Picasso -	Archives départementales		p.30
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Rodez - Le temps fait son œuvre	Musée Soulages		p.30
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Esprit dada es-tu la ? Carré public			p.31
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Livres			p.32
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	L'homme qui aimait les arbres			p.35
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Actualité	Villes et Pays d'art et d'histoire	Vingt-trois sites d'exception d'Occitanie	CHABBERT Roland	pp.38-39

<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Label Villes et Pays d'art et d'histoire	Bâti pour durer	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.40-47
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Villes et Pays d'art et d'histoire	Six cas de figure		pp.48-55
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Figeacois, une fierté retrouvée		PHILIP Benjamin ; DELFRAISSY Laurent	pp.56-59
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Grand Rodez	Le bâti contemporain au cœur des enjeux	JOY Diane ; LAUNAY Yann	pp.60-61
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Najac	La renaissance de la Maison du gouverneur		pp.62-67
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Ségala, Causses et Limargue	Au fi de la Dordogne		pp.68-75
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Pézenas	La ville qui pourrait s'appeler Molière		pp.76-79
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Roussillon Catalogne	L'histoire d'une zone frontière	GREIVELDINGE R Aurélia	pp.80-89
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Pays d'Olmes	La mémoire du textile	SALBY Marina ; JANY Jacques ; TAILLEFER Didier	pp.90-97
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Toulouse	La bibliothèque retrouvée des dominicains	NADAL Emilie	pp.98-105
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Lecture	Un centre ancien désormais d'intérêt national	PROST Gaëlle ; TAILLEFER Didier	pp.106-111
<i>Midi-Pyrénées Patrimoine</i>	n.47 (2016)	Dossier	Canal du Midi	Pierre Paul Riquet hydraulicien	BES Geoffroy ; FOURNIER Claire ; TAILLEFER Didier	pp.112-120

<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Du monde roman au XXe siècle, de remarquables décors peints				
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Edito	Fragiles décors		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)		Bernard Plossu, voyageur de l'intime	Voir Plossu	SIERPINSKI Jacques	pp.4-5
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)		L'insta occitanie - Very Important Patrimoine			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Jean-Baptiste Noulet	Documents autographes		p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Nîmes			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Rendez-vous au jardin Clarisselles			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Festival musici vagantes			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Toulouse Place au MATOU			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Droit de réponse			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Design rien de plus simple ?		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.14-17
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Méditer à l'hôpital			p.18
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	ABC mijoule en EPV			p.18
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Nominations			p.19
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Nîmes galeries sur cour		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.20-24
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Equerre d'argent			p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	45 bâtiments et ouvrages d'art			p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Pritzker Prize pour les architectes du musée Soulages et de la cuisine			p.25

<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Sainte séduction	Musée des Beaux-Arts Carcassonne		pp.26-28
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	En scène avec Di Rosa MIAM	Sète		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Recyclage du réel, Les Abattoirs	Toulouse		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Savants tressages - Musée Fabre	Montpellier		p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Chambres d'autel carré sainte-Anne	Montpellier		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Le cercle régional Martin - Musée du pays Vaurais	Lavaur		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	La guerre de Troie - Musée des antiques	Toulouse		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Devine qui vient danser ce soir	Négrepelisse		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Croix-Baragnon dernière ! Espace croix-Baragnon	Toulouse		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Le voyageur de l'art - Musée d'art moderne	Céret		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Actualité	Livres			pp.32-33
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Décors peints, du monde roman au XXe siècle		PEYRUSSE Louis	pp.34-37
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Saint-Martin de Fenollar	Un cycle roman quasi complet	PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.38-47
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Montpellier	Le décor d'un grand marchand au XIIIe siècle	SOURNIA Bernard ; VAYSSETTES Jean-Louis	pp.48-54

<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Lagrasse	Peintures murales de 130 dans la chapelle de l'abbé	CZERNIAK Virginie ; TAILLEFER Didier	pp.54-59
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Cazeaux-de-Larboust	Dans l'attente du ciel	PRADALIER- SCHLUMBERG ER Michèle ; TAILLEFER Didier	pp.60-71
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Notre-Dame-de-la-Sède	Un décor peint unique du Maître de Saint-Lizier	PRADALIER- SCHLUMBERG ER Michèle ; TAILLEFER Didier	pp.72-79
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Toulouse	Légendes et histoires de Saint Nicolas	MANGE Christian ;	pp.80-87
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Lavelanet	De Vercingétorix à Pétain, un décor politique	PEYRUSSE Louis ; TAILLEFER Didier	pp.88-97
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Universités languedociennes	Les modèles anatomiques d'Auzoux	PALOUZIE Hélène ; SEJALON- DELMAS Nathalie ; MOGICATO Giovanni	pp.98-106
<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Languedoc et Roussillon	Les caves coopératives - l'union fait la force	RODRIGUEZ Lionnel ; KERIGNARD Marc	pp.106-111

<i>Le Patrimoine</i>	n.48 (2017)	Dossier	Occitanie	Le décor peint des plafonds médiévaux	BOURIN Monique ; PUCHAL Georges ; TAILLEFER Didier	pp.112-120
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Un lieu de vie, le canal du Midi				
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Edito	De la lenteur et de l'urgence		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Voir Dupuy	Philippe Gérard Dupuy sous le vent d'autan	SIERPINSKI Jacques	pp.6-9
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Nominations			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Pierre Laborie (1936-2017)			p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Mosaïques romaines d'Uzès	Où conserver ce trésor ?		p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Perpignan	Un nouveau musée Rigaud		p.15
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Jean Pujol	Documents		p.15
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Musée des Augustins	Un tableau de Nicolas Tournier récupéré		p.16
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Lunel	Des bénévoles au chevet de la chapelle		p.16
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Les archives Grothendieck en accès libre			p.18
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Patrimoine et tourisme des secteurs interdépendants			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Textile	Imprimeur à la planche	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.22-25

<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Laguiole, la guerre du nom			p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Guisset se glisse chez les Cabrières-Sabatier d'Espeyran			p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	La georgette remet le couvert			p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Villefranche-de-Rouergue	Rebâtir la bastide		pp.28-32
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Montauban	Une forêt devant la cathédrale		p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Montpellier	Un campus créatif sur la place d'Armes		p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Le 28 mars 2017			p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Le secret de Tolède ? Musée Paul-Valéry Sète			pp.34-35
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	La collection Prat, le triomphe du dessin français, fondation Bemberg	Toulouse		p.36
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Fualdès "assassiné comme un cochon" - Musée Fenaille	Rodez		p.37
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Picasso et la comtesse catalane - Musée d'art Hyacinthe-Rigaud	Perpignan		p.37
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	La mer de Picasso - Galerie des hospices	Canet-en-Roussillon		p.38
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Dali, un fou très savant - Musée d'art moderne	Céret		p.38
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Les minimalistes entrent dans la danse - Carré Sainte-Anne	Nîmes		p.39
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Othoniel, spectaculaire et intime - Crac et carré d'art	Sète et Montpellier		p.39
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Bacon et Nauman au corps à corps -Musée Fabre	Montpellier		p.40

<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Actualités	Impressions d'empreintes - Musée Henri-Prades et Frac LR	Lattes et Montpellier		p.40
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Agend'art				pp.42-46
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le dossier	Le canal du Midi, une si belle cicatrice		BONHOTE Jérôme ; CHABBERT Roland ; ROQUES Patrick	pp.48-50
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le dossier	Inscrit en 1996 au patrimoine mondiale de l'humanité par l'Unesco, le canall du midi pourrait être fragilisée en 2020 lors du rapport d'évaluation quant à son maintien de son inscription. L'Etat, propriétaire du canal		DELAUNAY Marie-Thérèse	p.52
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le dossier	... et la Région Occitanie élaborent, en concertation avec le collectivités riveraines, un vaste plan de remise à niveau du bien, dont les premières réalisations sortent de terre			p.53
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Des bateliers aux vacanciers usages du canal		REBOLLEDO Lisa ; CHABBERT Roland ; TAILLEFER Didier	pp.54-61

<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Auberge du Somail	La recette du succès	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.62-63
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Capter et maîtriser les eaux		BERNES CABANNE Christelle ;	pp.64-75
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Eclusier	La Vigie de Saint- Roch	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.76-77
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Le barrage de Saint-Ferréol, quel entretien !		SARRATO Emmanuel ; SANTUNE Didier ; POITU Philippe	pp.78-79
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	La nouvelle vie des bateaux du canal		MIQUEL Lucien ; TAILLEFER Didier	pp.80-89
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Chaudronnerie du canal du Midi	La reprise du Radoub	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.90-91
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Les ponts sur la Grande Retenue		SAUGET Jean- Michel ; TAILLEFER Didier	pp.92-101
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Les arbres du canal, toute une histoire		COLLET Emilie	pp.102-109
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	L'homme qui plante des arbres		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.110-111

<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Les monuments à Riquet, rappels de paternité		BONHOTE Jérôme ; ROQUES Patrick ; TAILLEFER	pp.112-119
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Vingt ans, un bilan de la valorisation culturelle		VANNIER Samuel ; TAILLEFER Didier	pp.120-128
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Larzac aveyronnais	Les géants de pierre	AZEMAR Rémi ; TAILLEFER Didier	pp.130-137
<i>Le Patrimoine</i>	n.49 (2017)	Le Dossier	Domaine de l'Hortus	L'invention d'une exploitation viticole	LERME Jocelyn ; SABARROS Didier	pp.138-144
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les deux Carcassone				
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Edito	Connaître et faire connaître à tous âges		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Le double regard de Gilles Favier	Voir Favier	SIERPINSKI Jacques	pp.6-7
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Archiviste paléographie	Marie Landelle		p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Architecte	Claude Pierrel		p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Conservateur des monuments historiques	Laurent Barre-Nechea		p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Toulouse	La maison des verrières est sauvée	D.C.	p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Le château de Montferrand mobilise			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	L'art à Toulouse au XIV e siècle du nouveau ?			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Saint-Jean-du-Gard	Le nouveau musée des vallées cévenoles		p.13

<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Toulouse antique un écrin et un écran			p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	L'archéologie rend à Elne un fragment de son glorieux passé			p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Ariège une Nativité intrigante			p.15
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Facteur d'instruments à cordes frottées	La clé de l'harmonie	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.16-19
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Abbaye-école de Sorèze. Un campus pour les métiers d'art			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Authentic material. Corne en poudre			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Toulouse après le resto u, un restaurant-fondation d'art		CREBASSOL Dominique	pp.22-26
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Les actualités	Le Cap d'Agde du port au cirque		D.C.	p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Jacques Réattu (1760-1833) a peut-être raté sa carrière de peintre			pp.28-29
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Des manuscrits enluminés d'aujourd'hui - Musée Paul-Valéry	Sète		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Dans les sierra avec plossu - abbaye de Flaran	Valence-sur-Baïse		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	La dernière avant-garde du Xxe siècle - Carré d'art	Nîmes		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Hessie, c'est qui ? Les abattoirs	Toulouse		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Rodin et les plâtres antiques - Musée des moulages	Montpellier		p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Les pelleteuses de l'histoire - Musée Henri-Prades	Lattes		p.32

<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Calder, joyeux et ingénieux - Musée Soulages	Rodez		p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	La vie en songe de Stéphane Thidet - Fondation espace écureuil	Toulouse		p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Expositions	Les ténèbres des lumières - Musée des Beaux-Arts	Carcassonne		p.34
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Agend'art				p.36
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Publi-reportage	Eloge du travail et de l'intelligence de la main			p.37
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Agend'art	Agend'art			p.38
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Livres				pp.40-41
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Les deux Carcassonne		PEYRUSSE Louis	pp.44-45
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	La Cité, une encyclopédie de la défense		PRADALLIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.46-57
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	La cathédrale Saint-Nazaire le Nord greffé sur le Midi		PRADALLIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.58-65
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Le décor "français" de la cathédrale		PRADALLIER- SCHLUMBERG ER Michèle ; TAILLEFER Didier	pp.66-73
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Les restaurations de Viollet-le-Duc, science et décor		PEYRUSSE Louis	pp.74-85
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Saint-Gimer, un modèle sans descendance		NAYROLLES Jean ; TAILLEFER Didier	pp.86-89

<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	La seconde Carcassonne ou ville basse		BAUDREU Dominique ; CALVAYRAC Fabienne ; TAILLEFER Didier	pp.90-95
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	La prison de l'Inquisition monument tombé dans l'oubli		BAUDREU Dominique ; CALVAYRAC Fabienne ; TAILLEFER Didier	pp.96-99
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Saint-Michel une nouvelle cathédrale		PEYRUSSE Louis ; TAILLEFER Didier	pp.100-103
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Saint-Vincent une église griffée par les siècles		PEYRUSSE Louis ; TAILLEFER Didier	pp.100-107
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Carcassonne ville industrielle au XVIII ^{ème} siècle		CAZALS Rémy ; TAILLEFER Didier	pp.108-113
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Une ville Janus		PINIES Jean-Pierre	pp.114-118
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Toulouse et la nouvelle carte archéologique de la Gaule		PAILLER Jean-Marie ; TAILLEFER Didier	pp.120-127
<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Découvrir Bédarieux l'industrielle		CALISTE Lisa ; PASTRE Jean-Luc ; KERIGNARD	pp.128-137

<i>Le Patrimoine</i>	n.50 (2017)	Le dossier	Estaing, légendaire et méconnu		CHABBERT Roland ; MULLIER Christian ; BOYER Amélie ; POITOU Philippe	pp.138-144
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Grands maîtres romans				
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Edito	Le génie à l'œuvre		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Voir Laurent Montlaü		SIERPINSKI Jacques	p.2
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	L'année Luther en occitanie			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Le anciens camps d'internement en réseau			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	La date 1968			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Nîmes une pâtisserie monument historique			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Aveyron	La mémoire en carnets		p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	L'Etat reprend la main à Montmaurin			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Tarbes	Un riche fonds pyrénéen pour le musée Massey		p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Le chiffre 100 arbres			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Mosaïque cercles blancs sur fond blancs		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.12-15
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	A l'affiche			p.16

<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Nagen La briqueterie accueille une artiste			p.16
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Nominations			p.17
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Juste milieu			p.18-22
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Prouvé en 12 maisons			p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Prix Architecture Occitanie			p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Le Corbusier homme de l'art - Musée Soulages	Rodez		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Le musée des Lumières - Musée Fabre	Montpellier		p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Les mondes étranges de la science - Galerie du château-d'eau	Toulouse		p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Trouble dans le portrait - Pavillon Blanc	Colomiers		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Tixador bivouaque - La cuisine	Négrepelisse		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Les actualités	Le poète dans ses œuvres - Musée Paul-Valéry	Sète		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Agend'art				p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Livres				pp.30-31
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Grands maîtres romans			pp.34-35
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Serrabona, de schiste et de marbre		POISSON Olivier ; TAILLEFER Didier	pp.36-47
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Entre Languedoc et Roussillon le Maître de Cabestany		PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.48-59
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Saint-Guilhem-le-Désert, les vestiges romans		MALLET Géraldine	pp.60-67

<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Dans le rayonnement de Moissac		PRADALIER Henri ; THEBAULT Patrice	pp.68-77
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Gilabertus ou l'irruption du profane dans le sacré		CAZES QUITTERIE ; TAILLEDER Didier	pp.78-89
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Femme au lion, femme au bélier au temps de Jules César		CAZES QUITTERIE ; TAILLEDER Didier	pp.90-97
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Le Maître de Pedret à Saint-Lizier		PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.98-105
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Reynold Arnould et la chapelle de Lavelanet		VATIN François	pp.106-113
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	La Tour-sur-Orb, un riche ensemble monumental		VISIÈRE Morgane ; KERIGNARD Marc	pp.114-119
<i>Le Patrimoine</i>	n.51 (2017)	Le dossier	Les sacristies du Gard, conservatoires de soieris		PAGNON Josiane ; KERIGNARD Marc	pp.120-128
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le golfe du Lion, hier et demain				
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Édito	La mer monte		BRUN Alexandre ; GANIBENC Dominique	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Eloge du travail et de			p.4

<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	L'Etat reprend la main à Montmaurin			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Palanca	Passerelle vers le patrimoine écrit		p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Bemberg	Zurbaran		p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	En vue	Emilie Nadal		p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Une entrée pour le musée des Augustains			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Nominations			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Décor en terre cuite une beauté faite au mobile		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.12-15
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Explication de signe	Lodève		p.16
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	271 vidéos			p.16
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Meubles design et faits mains	Nîmes		p.16
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Pieds dans l'eau, tête au soleil		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.18-22
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	Un conservatoire dans la maternité	Montpellier		p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Les actualités	La Convention d'Auch à Venise			p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Expositions	Luvaina Himid, femme peintre noire - Musée régional d'art contemporain - MRAC	Sérignan		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Expositions	Verna, de traits et de plumes	Toulouse		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Expositions	Poincheval, l'homme-statue - Musée forum de l'Aurignacien	Aurignac		p.27

<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Expositions	Chillida, sculpteur de l'espace - Les abattoirs	Toulouse		p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Expositions	Tillmans, esthétique et politique - Carré d'art	Nîmes		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Expositions	Artemoff, dans les fracas de l'histoire - Musée du pays vaurais	Lavaur		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Agend'art				p,30
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Le golfe du Lion hier et demain		BRUN Alexandre ; GANIBENC Dominique	pp.34-35
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	L'évolution du littoral, que dit l'archéologie ?		SANCHEZ Corinne	pp.36-41
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Les lagunes du golfe du lion en danger ?		GHIOTTI Stéphane ; TAILLEFER	pp.42-51
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Réserve marine de Cerbère-Banyuls	Gardien du milieu marin	MENDIETA Santiago ; TAILLEFER Didier	pp.52-53
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Agde sous protection sur terre et en mer		DUPUY DE LA GRANDRIVE Renaud	pp.54-59
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Changement climatique	Au chevet de la forêt de la Massane	MENDETIA Santiago ; TAILLEFER Didier	pp.60-61
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Les peintres et les premières stations de l'Hérault		GANIBENC Dominique	pp.62-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	La Mission Racine, 50 ans après		BRUN Alexandre ; GANIBENC Dominique ; TAILLEFER	pp.68-77

<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Le Cap-d'Agde à l'image des villages languedociens		PINCHON Jean-François ; TAILLEFER Didier	pp.78-89
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Bâtiments blancs sur fond bleu	Architectes	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.90-91
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Bâtir sur la mer aux XVIIe et XVIIIe siècles		DURAND Stéphane ;	pp.92-99
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Surveiller la mer et signaler la côte		COMTE Yvon ; THIEBAULT Patrice	pp.100-109
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Sète et la négoce des vins, de l'ivresse à l'oubli		LE BRAS Stéphane ; TAILLEFER Didier	pp.110-117
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Sète-Frontignan, un port sous bonne alure		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.118-127
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Coup de mer sur la pêche		MENDETIA Santiago ; TAILLEFER Didier	pp.128-133
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Six fragments de la Renaissance toulousaine		NADAL Emilie	pp.134-139
<i>Le Patrimoine</i>	n.52 (2018)	Le dossier	Millau, son trésor d'arcives		GALES Françoise	pp.140-144
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	La marque de Rome de Nîmes et Narbonne à Toulouse et Séviac				

<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Edito	Le passé en poussière, l'archéologie avant toute chose		PAILLER Jean-Marie	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Cour d'appel de Nîmes	La salle des audiences est restaurée		p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Retour à Uzès de ses mosaïques romaines			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	La Salvetat sauve son château			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Les cinémathiques à la mer			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	50 ans			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	L'invention du système solaire			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Varini encercle Carcassonne			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Notre-Dame-du-Bours à 700 ans	Rabastens		p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Des vitraux cisterciens pour Sylvanès			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Design alimentaire	Les plaisirs de la chère	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.14-17
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Une initiative au musée Paul-Valéry de Sète	Les peintres vus par les poètes jusqu'au 4 novembre		pp.18-19
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Nils Brunet - directeur de l'Association de coopération interrégionale des chemins de Compostelle (ACIR)			p.20

<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Quitterie Cazes - maître de conférences à l'université de Toulouse-Jean Jaurès, membre du conseil scientifique de l'ACIR			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Dix expositions Picasso, métamorphose & unité Musée Fabre Montpellier			pp.22-23
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Le faune bouc et mystère - Musée de Lodève	Lodève		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Images sur images - l'Eté photographe	Lectoure		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Rapa nui, le nombril du monde - Musée Champollion, musée Fenaille, Muséum	Figeac, Rodez, Toulouse -		p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Dufy au soleil de Perpignan - Musée Hyacinthe-Rigaud	Perpignan		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Hunderwasser, une œuvre écolo-rée - Musée de Millau	Millau		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Toulouse et sa région à la renaissance - Musée des Augustins	Toulouse		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Tête de mort piété et goût de la vie - Fondtion Bemberg	Toulouse		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	L'art incarné des gutai - Misée Soulages	Rodez		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Les actualités	Les murs ont la parole - Fort-Saint-André	Villeneuve-Les-Avignon		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Agend'art	Agend'art			pp.32-34
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Livres	Saint Guilhem en majesté			p.36

<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	La trace de Rome en Occitanie		SANCHEZ Corinne ; PAILLER Jean-	pp.40-41
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Quel héritage du passé romain en Occitanie		SANCHEZ Corinne ; PAILLER Jean-	pp.42-47
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Un musée pour la Nîmes romaine		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.48-60
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Nîmes, retrouver l'amphithéâtre dans les arènes		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.60-69
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Narbonne, capitale romaine		SANCHEZ Corinne ; TAILLEFER	pp.70-79
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Sous la cour du collège, le capitole de Narbonne		MENDIETA Santiago ; TAILLEFER Didier	pp.80-83
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Narbo Via et la renaissance d'une capitale romaine		LASSALLE Ambroise ; PAPIN Caroline	pp.84-95
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Tolosa, un millénaire en trois temps		PAILLER Jean-Marie ; TAILLEFER Didier	pp.96-105
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Les portes antiques de Tolosa		DARLES Christian	pp.106-111

<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Du renouveau pour les sites romains du Comminges ?		MENDIETA Santiago ; TAILLEFER Didier	pp.112-117	
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Une vaste demeure aristocratique à Auch		LOTTI Pascal ; SALLE Valérie ; BELLURGET Jean-Louis	pp.118-121	
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	L'histoire d'une ville à travers celle d'une demeure	Elusa-Eauze	PISANI PIERRE ; TAILLEFER	pp.122-125	
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Dans le Gers, Séviac affiche		FAGES Briec ; SALLE Valérie	pp.126-131	
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Régis Vialaret, décorateur d'églises			pp.132-137	
<i>Le Patrimoine</i>	n.53 (2018)	Le dossier	Les 50 ans, d'un musée d'histoire du protestantisme			pp.138-144	
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Observer le ciel depuis le XIIIe siècle					
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Edito	Jouer le patrimoine		SEIDEN Bernard	p.1	
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)		Voir	Coulée de cloche	CREBASSOL Dominique	pp.4-5	
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Cévennes	La plus grande réserve de ciel étoilé d'Europe		p.8	
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Bartolomé Bennassar la passion de l'espace			p.8	
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Bientôt un musée de Gévaudan à Mende			p.9	
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Quelques acquisitions des musées			p.9	

<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Albert Sarraut au musée			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Que faire du château de Pignatelli			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Au jardin royal			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Art et gens du Comminges			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Adieu à Robert Venturi			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Un commerce et une mission photographique			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Nominations			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Charpentier de marine sauveteur de navires		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.14-17
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Les outils auriou sauvés par le financement participatif			p.18
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	3 collectivités de la région			p.18
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Lodève - Quatre musées en un		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.20-24
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Saint-Juéry	Le centre culturel est sur les rails		p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Château Renaissance de Montal			p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Toulouse - Claerbout devant l'image	Les Abattoirs, musée- FRAC Occitanie Toulouse		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Rodez - L'œuvre en réserve de Soulages	Musée Soulages		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Toulouse - Marcheschi entre ciel et enfer	Musée Paul Dupuy		p.28

<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Sète - Nouvelle vague Kinoise	Musée international des Arts Modestes - MIAM		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Toulouse situationniste, disaite-elle -	Les abattoirs, musée-Frac Occitanie Toulouse		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Gaillac	Hélion, le dimanche de la vie galerie loin de l'œil		p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Albi - Man Ra, une vie une œuvre - Musée Toulouse Lautrec, Médiathèque Pierre Amalric scène nationale			p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Nîmes - Picasso et la guerre	Carré d'art		p.34
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Les actualités	Montpellier - Dietman en 20 morceaux	La panacée - Moco		p.34
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)		Agend'art			pp.36-37
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	La connaissance	L'observation du ciel depuis le XIIIe siècle	FOUCAULT Didier	pp.40-41
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Le cosmos d'Aristote dans la basilique Saint-Sernin		FOUCAULT Didier	pp.42-45
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Katia Ferrière dans la nuée des galaxies		ARNAL Mathieu , TAILLEFER Didier	pp.46-47
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Toulouse, ville pionnière en matière d'astronomie (XVIIe-XVIIIe siècles)		SANCHEZ Jean-Christophe	pp.48-55
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Univers infini et pluralité des mondes selon le Castrais Pierre Borel		FOUCAULT Didier	pp.56-59

<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Jean-François Donati fait parler la lumière		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.60-61
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	La passion des astres à Béziers au temps des Lumières		SANCHEZ Jean- Christophe	pp.62-65
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Sur les traces du patrimoine astronomique de Montpellier		FAIDIT Jean- Michel ; TAILLEFER Didier	pp.66-73
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Mars dans le viseur d'Olivier Gasnault		ARMAL Mathieu ; TAILLEFER Didier	pp.74-75
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Derrière les coupôles de l'observatoire de Jolimont		LAMY Jérôme ; TAILLEFER Didier	pp.76-85
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Michel Blanc un pied dans l'avion , un œil de Jupiter		FOUCAULT Didier ; TAILLEFER Didier	pp.86-87
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Morts annoncées et résurrections de l'observatoire du Pic du Midi		LANTRAC Charles	pp.88-99
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	La Cité de l'espace, un peu plus près des étoiles		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.100-105
<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Les halles Latécoère, un site historique en devenir		BONHOTE Jérôme ; CHABBERT Roland ; BOYER Amélie	pp.108-115

<i>Le Patrimoine</i>	n.54 (2018)	Le dossier	Uzès, de la ville romaine à la cité chrétienne		CAYN Philippe ; GRIMAUD Julie ; TOCHETTE Marie ; PELOUX Fernand	pp.116-120
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Toulouse mémoires d'avions				
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Edito	Mémoires d'avions		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	La surprenante restauration des peintures murales de Saint-Sernin			pp.6-7
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Les halles de Latécoère à la cité des start-up			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Cathédrale de Cahors, une jeunesse de 900 ans			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Patrimoines du sud			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Deux musées toulousains fermés			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Un outil pour l'exploration des bibliothèques anciennes			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Coup de jeune sur l'architecture			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Alain Vernhet, millavois et archéologue			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Cahors, le palais de Via en passe d'être sauvé			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	50 ans			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Un livre sur Saint-Sever-de-Rustan			p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Nominations			p.15
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Honorer les morts, conjurer la guerre			pp.16-17

<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Ferronnier d'art - La beauté esrdans l'escalier		CREBASSOL Domijnique TAILLEFER Didier	pp.18-21
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Les gestes de verriers au			p.22
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Revel l'imara s'agrandit			p.22
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Valence -d'Agen un nid communautaire		CREBASSOL Domijnique TAILLEFER Didier	pp.24-28
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	L'arbre blanc			p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Toulouse se dessine			p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	14			p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Les motais de Narbonne, l'oeilet la collection - Fondation Bemberg	Toulouse		pp.30-31
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	La retirada, les artistes et l'exil - Les abattoirs	Toulouse		p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Glissements progressifs de l'œuvre - Musée régional d'art contemporain-MRAC	Sérignan		p.34
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Paul Senn au plus près	Rivesaltes		p.34
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Giacometti et ses étranges familiers - Musée Toulouse-Lautrec	Albi		p.36
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Chagall, les multiples et la couleur - Musée d'art moderne	Céret		p.36
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	L'affaire des colliers - Site archéologique Lattara	Lattes		p.38

<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	LL dans les yeux de W 6 Centre régional d'art contemporain-CRAC	Sète		p.38
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Le verre au présent et au futur - Musée-centre d'art du verre	Carmaux		p.39
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Mystère et tremblements - Centre d'art et de photographie	Lectoure		p.39
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Agend'art	Agend'art			pp.40-41
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Chronique	Création & patrimoine			pp.42-43
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	L'affirmation du patrimoine aéronautique dans l'espace toulousain		OLIVIER Jean- Marc	pp.46-47
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Le Salmson 2A2, premier avion produit à Toulouse			pp.48-57
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Industrie aéronautique toulousaine après la libération		CLAIR Juilliet	pp.58-69
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Pascal Gaste veille sur les archives aéronautiques		ARNAL Matthieu ; TAILLEFER Didier	pp.70-71
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Concorde, de la légende à l'histoire		OLIVIER Jean- Marc	pp.72-79
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	L'aéroport de Toulouse- Blagnac, naissance d'un géant		THOMAS Annie ; THOMAS Jack ; CREBASSOL Dominique	pp.80-89
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Quel ciel européen après le Brexit ?		GROSCLAUDE Laurent ; TAILLEFER Didier	pp.90-93

<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Architecture aéronautique		CREBASSOL Dominique	pp.94-99
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Halle de la Machine 2018		AROTCHAREN Patrick	pp.100-101
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Le décollage réussi d'aeroscopia		PERIS- RAIMBAULT Fabienne ; TAILLEFER Didier	pp.102-110
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	Le château de Bournazel ressuscité		TOLLON Bruno ; THEBAULT Patrice	pp.112-121
<i>Le Patrimoine</i>	n.55 (2019)	Les actualités	L'allumage d'un four Hoffmann		BONHOTE Jérôme ; BOYER A. U.	pp.122-128
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Monastères cisterciens				
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Edito	Modernités cisterciennes		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	La connaissance	La connaissance			p.5
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Histoire de l'université de Toulouse, ca bouge !			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Edmond Lay à nouveau reconnu			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	L'Aigoual, forêt d'expection			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Des Classics pour trois âges ?			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Tolosa une belle vitrine pour le rempart antique			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Toulouse ville d'art et d'histoire			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Le Caravage de toulouse désormais ailleurs			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Une important maison médiévale sauvée			p.12

<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Loto du patrimoine, acte II			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Via Aquitana, d'étonnantes sépultures romaines à Toulouse			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Occitanie une route pour les métiers d'art			p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Ouverture les chambres de lumière de Bastien Carré			p.14
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Nominations			p.15
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Saint-Antonin-Noble-Va	une école exemplaire	CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.16-20
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	La Garonne a sa maison			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Faloci agrandit le musée de Céret			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Bioulès en majesté - Musée Fabre - Montpellier			pp.22-23
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Klein, au-delà du bleu - Musée Soulages	Rodez		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Ceci n'est pas un centre d'art - Moco hôtels des collections	Montpellier		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Femmes et artistes - Musée du pays Vaurais	Lavaur		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Le musée imaginaire de	Rodez		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Une mythologie pour Masson - Musée d'art Moderne de Céret	Céret		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Chambas par Chambas -	Valence-sur-Baise		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Rodin et Maillol l'étonnant dialogue - Musée d'Art	Perpignan		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Favier, dans les marges - Maison des arts	Bages		p.30

<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Les actualités	Marquet, de port en port - Musée Paul Valéry	Sète		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Agend'art	Agend'art			pp.32-34
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Chronique	Création & patrimoine		LERME Jocelyn ; SABARROS	pp.35-36
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Sur la route des monastères cisterciens		PRADALIER Henri	pp.40-41
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	L'aventure cistercienne en Occitanie		BIGET Jean- Louis ; TAILLEFER Didier	p.42
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Une architecture au service de la spirituaité		PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.50-59
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Nouveautés et résistances dans l'architecture cistercienne		PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.60-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Fontfroide, une architecture à son épanouissement		PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.68-79
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	La grange fortifiée de Fontcalvi		PRADALIER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.80-81
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Grandselve, un beau projet en devenir		CAZES Daniel	pp.82-85
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Villelongue, un jalon de sculpture gothique		PRADALIER- SCHLUMBERG ER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.86-95

<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Vignogoul et Valmagne, cisterciennes et gothiques		PRADALIER-SCHLUMBERG ER Henri ; TAILLEFER Didier	pp.96-105
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	Randonnée sur une voie ferrée en Lozère		MOREUX Alice ; CHABBERT Roland	pp.106-113
<i>Le Patrimoine</i>	n.56 (2019)	Le dossier	La longue vie des nécropoles romaines à Lugdunum		VAN ANDRIGA William	pp.114-120
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Parcs naturels, un autre mode de vie				
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Edito	La passion du patrimoine...		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Un musée des amériques, enfin !			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Le bien nommé réservoir de Saint-Ferréol			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Le portail du collège des Jésuites retrouvé			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	10			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Une architecture de carton pour une nuit magique			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Ingres et Bourdelle au XXI ^e siècle			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	A Rodez, un chef-d'œuvre de 1523 ressuscité			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	3			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	La Jeanne-Elisabeth, un			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Ennoblement textile - La voie du Yuzen		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.12-15

<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	L'école d'économie hisse la couleur de Toulouse		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.16-20
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Le grand Castelou par coco architecture			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Tout avizou			p.21
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Albert André un artiste à (re) découvrir - Archives départemental du Gard	Nîmes		pp.22-23
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Une anthologie de la peinture belge - Musée de Lodève	Lodève		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Alan Schmalz u travail - Centre d'art le lait	Albi		p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Quand Courbet dialogue avec son mécène - Musée Fabre	Montpellier		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Peter Friedl - carré d'art-musée d'art contemporain	Nîmes		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Valie export par l'image - Pavillon populaire	Montpellier		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Paul Baudon, une violence française - Maison de l'image documentaire	Sère		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Benchamm faiseur de mirages - Musée régional d'art contemporain-Mirac	Sérignan		p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Peter Saul recrache l'amérique l'amérique - Les abattoirs musée - Frac	Toulouse		p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Agend'art			pp.30-31
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Chronique	Création & patrimoine		LERME Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN	pp.32-33

<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Les parcs naturels d'Occitanie, singuliers et pluriels		CHABBERT Roland ; DESAGHER Julia ; LEGRIS Lucie	pp.36-37
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Des parcs naturels au service des territoires		CHABBERT Roland ; TAILLEFER Didier	pp.38-45
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Première pierre sur une filière		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.46-51
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Saint-Caprazy, remarquable hameau médiéval		GALES Françoise ; TAILLEFER Didier	pp.52-57
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Burlats, un château méconnu (XIII éme - XVII éme siècle)		BEA Adeline ; BOYER Amélie	pp.58-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Vauban, un allié de poids dans les Pyrénées catalanes		CRAFFOULLER E Clément	pp.68-76
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Les Pyrénées à la croisée des regards		PENIN David ; CUENIN Christophe	pp.78-87
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Le paysage mythique des Corbières		MEDERVIELLE Marc ; LAVEAUX Violaine	pp.88-97
<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Et si l'université s'était réformée en permanence ?		BARRERA Caroline ;	pp.98-105

<i>Le Patrimoine</i>	n.57 (2019)	Les actualités	Une maison accrochée dans les branches		LERME Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN Vincent	pp.106-112
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Où sont les femmes ?				
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Edito			SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Saint-Sernin sur un plateau			p.6
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Béziers, ville d'art et d'histoire			p.6
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Maurice Prin (1928-2019), le croisé des Jacobins			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Lombez, des découvertes pour les hédicènes			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Bataille pour le pavillon Mazar			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Aurignac et son musée exemplaire			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Lodève un musée remarqué			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Rabastens de restaurations en découvertes			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Les Convènes rassemblés à Montmaurin			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Le Capitole soigne ses briques			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	La cave des vignerons du Cap Leucate est centenaire			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Jean Hugo et le vitrail			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Edmond Lay, une modernité à part			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Montpellier Métropole un "pays" d'art et d'histoire			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	La Daurade en majesté			pp.14-15

<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Ingres et Bourdelle dans l'atelier des artistes			pp.16-19
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Jacou, la leçon des siècles		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.20-24
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Publi-rédactionnel	MDR&D : le musée départemental de la Résistance & de la Déportation d'hier à aujourd'hui			pp.25-24
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Nominations			p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Jean Ranc avait gardé un nom dans l'histoire de l'art pour deux raisons	Montpellier		pp-26-27
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Ingres la puissance du trait - Musée Ingres-Bourdelle	Montauban		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Soulages un hommage Musée Fabre	Montpellier		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Prouvost en eau profonde - Les abattoirs Musée Frac Occitanie Toulouse	Toulouse		p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Paysages de l'entre-deux - Centre d'art et de photographie	Lectoure		p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Abstraction : le deuxième sexe - Musée Soulages	Rodez		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Bresson et le goût des rixes - Chapelle des Cordeliers	Toulouse		p.30
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	A la rencontre de trois peuples - Site archéologique Lattara - Musée Henri-Prades	Lattes		p.31
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Les actualités	Comment "rendre" quand on est riche ? - Fondation Bemberg	Toulouse		p.31

<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Agend'art	Agend'art			pp.32-33
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Chronique	La cathédrale saint-Etienne de Cahors recèle un ensemble exceptionnel de vitraux contemporains.		LERME Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN Vincent	pp.34-35
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Femmes : les invisibles de l'histoire ?		CHAPERON Sylvie ; COULOMB-GULUY Marlène	pp.38-39
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Montpelliéraines, entre légendes et réalités		CREBASSOL Dominique	pp.40-45
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Aux professeures l'université Toulousaine reconnaissante ?		BARRERA Caroline ; BOURS Robert	pp.40-49
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Agnès fine entre science et politique		CHAPERON Sylvie ; TAILLEDER Didier	pp.50-51
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Femmes au travail dans l'industrie aéronautique		LAPEYRE Nathalie ; DUFOUR Tom	pp.52-59
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	1940-1944, les femmes de l'ombre		POLLACK Guillaume	pp.60-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	En arrière-plan du souvenir e la Retirada		CREBASSOL Dominique	pp.68-75
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Evelyne Jean-Baylet, Influente mais discrète		BOUSQUET Franck	pp.76-79
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Solange Oswald le jeu du nous		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.80-81
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Quels espaces pour le MLF ?		ZELTER Justine	pp.82-89

<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Olympe de Gouges, une héroïne d'aujourd'hui		DOUSSET Christine	pp.90-92
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	Henry Avizou une carrière architecte départemental		CHABBERT Roland	pp.94-99
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	Le dossier	419-2019 Toulouse et les Wisigoths		BOUBE Emmanuelle	pp.100-107
<i>Le Patrimoine</i>	n.58 (2020)	La recherche	Science et culture en temps de guerre		BARRERA Caroline ; CANTIER Jacques	pp.108-112
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Compagnies des Chemins de Fer en Occitanie				
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Edito	Lignes de fer, lignes de vie		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Les 50 ans d'airbus			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Jacques Muron, vieux toulousain			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Un trésor de reliques			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Le Musée des Augustins s'enrichit			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	La Fondation Bemberg ferme pour travaux			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Vivre en ville, près d'une abbaye du VIII ^{ème} au XVI ^{ème} siècle		FOLTRAN Julien	pp.10-11
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Gare Montpellier sud-de-France - Invitation au voyage		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.12-16
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Boîte sable et bronze pour salles obscures			p.17
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Tout de (s) goths ! À Toulouse, au musée - Musée Saint-Ramond	Toulouse		pp.18-19

<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Les tableaux de monsieur Teste _ Musée Paul Valéry	Sète		p.20
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Fernand Pouillon dans sa dernière demeure - château de Belcastel	Aveyron		p.20
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Du bonheur d'hériter... Musée de Lodève	Lodève		p.22
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	du pays de cocagne	Lavaur		p.22
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	L'impressionnisme sur quelques arpents de neige - Musée Fabre	Montpellier		p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Face aux animaux sauvages - Maison rouge - musée des vallées cévenoles	Saint-Jean-du-Gard -		p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Dans les pas des mouvements citoyens - Centre d'art la Lait	Albi		p.23
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Rendre au public des bonheurs privés - Fondation Bemberg	Toulouse		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Le cabinet de Guillaume Constantin - Maison des arts Georges et Claude Pompidou	Cajarc		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Les actualités	Agend'art			p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Chronique	L'art s'insinue parfois dans nos villes de manière si singulière et tenue qu'il est possible de l'oublier	C'est le cas à Auch avec l'œuvre importante du plasticien de renommée internationale	LERME Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN Vincent	pp.27-28
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	Le rail pour relier les hommes et les territoires		CHABBERT Roland ; MEYNEN Nicolas	pp.32-33

<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	La gare de Cauterets, porte des ailleurs		DELPECH Viviane	pp.34-37
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	Bagnères-de-Bigorre, première gare thermale des Pyrénées		DELPECH Viviane	pp.38-39
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	La gare de Loures-Barbazan, une aubaine pour le tourisme		BAGLIN Géraldine	pp.40-47
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	L'arrivée à Superbagnères en train à crémaillère		DE LA TAILLE Alice	pp.48-51
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	Pamiers nostalgiques de ses locomotives électriques		GUEGEN Alexandra	pp.52-57
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	Quand le Train Jaune désenclavait la Cerdagne		DELOUSTAL Laetitia	pp.58-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	Béziers-Neussargues, une ligne de vie		CALISTE Lisa ; CHARBONNIER Vèrène ; MARASSE Philippe ; BOYER Amélie	pp.68-77
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	Le dossier	Un centre d'interprétation ferroviaire sur les rails		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.78-87
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	La recherche	L'Ariège des Espagnols de l'exil à l'intégration		ALLABERT Marigeorges	pp.88-95
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	La recherche	Louis de Mondran, les lumières et les arts à Toulouse		MARTY Pierre	pp.96-101
<i>Le Patrimoine</i>	n.59 (2020)	La recherche	1792, Toulouse découvre la guillotine		DEBAT Guillaume	pp.102-104
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Surprenant Art Nouveau				
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Edito	On a besoin d'espérer		SEIDEN Bernard	p.1

<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Un surprenant portrait italien au musée des Augustins			p.6
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Montée en ligne des femmes de science d'Occitanie			p.6
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Xavier Ravier un ethnolinguiste gascon			p.6
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Saint-Pé-de-Bigorre se penche sur son patrimoine			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Mémoire de la médecine toulousaine anticancéreuse			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Jean-Claude Fau, le Rouergue au cœur			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Toulouse, des trésors dans des greniers			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	3 000 000 euros			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Bord de mer d'autrefois			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Michel Roquebert, une aventure avec le catharisme			p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	La maison et l'atelier de Lay enfin sauvés			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Redonner vie au passé de l'hôtel de Chouleur			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	TSE, de l'art et de la contrainte			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	L'homme le plus riche de France vaut 24 000 euros			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Une conque marine de 18 000 ans			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	732 000 euros			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Emile Cartailhac "un apôtre de la science préhistorique"			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	La nécropole antique des Berges de la Robine		BEL Valérie	pp.14-17

<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Dinandier - Une vocation sous le marteau		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.18-21
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	60% de perte			p.22
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Un ariégeois au mobilier national			p.22
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Visio-visite à l'atelier			p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Habiter un parc		CREBASSOL Dominique ; TAILLEFER Didier	pp.24-28
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Nouvelles archives pour les Hautes-Pyrénées			p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Béton et ascenseur pour le château de Foix			p.29
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Expositions	Trésors d'orfèvrerie médiévale en Rouergue - Musée Fenaille Rodez			pp.30-31
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Expositions	De l'art de régler ses comptes en famille ? Musée des beaux-arts	Carcassonne		p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Expositions	L'énigme rachou - Musée du pays de cocagne	Lavaur		p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Expositions	Sur le fil - Les abattoirs	Toulouse		p.32
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Expositions	Un musée dans le musée - Musée Fabre	Montpellier		p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Expositions	Saint-Céré, Sorèze - Tisser la nature	Lodève		p.33
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Les actualités	Livres			p.34

<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Chronique	Une souche dans un jardin, quoi de plus commun ? Mais une souche géante dans le parc d'une abbaye des Hautes-Pyrénées, voilà qui a de quoi surprendre. C'est l'œuvre spectaculaire et poétique d'un jeune plasticien		LERME Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN Vincent	pp.36-37
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Un souffle d'art nouveau		ABRIAT Natacha ; PEYRUSSE Louis	pp.38-40
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Toulouse, architecture Belle Epoque		PEYRUSSE Louis ; TAILLEFER Didier	pp.42-51
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	L'Art nouveau dns le Langudoc		ABRIAT Natacha ; BOER Amélie ; KERIGNARD Marc	pp.52-61
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Castelsarrasin, le temps retrouvé		PEYRUSSE Louis ; TAILLEFER Didier	pp.62-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Chez le créateur du petit Larousse illustré		PEYRUSSE Louis ; TAILLEFER Didier	pp.68-73
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Carcassonne et ses visages Art nouveau		MARQUE Claude ; BOYER Amélie	pp.74-77
<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Discretion de l'Art nouveau à Perpignan		CASTANER-MUNOZ Esteban ; KERIGNARD	pp.78-83

<i>Le Patrimoine</i>	n.60 (2021)	Le dossier	Le palais idéal d'Emmanuel Laurens		PALOUZIE Hélène ; FELIX LAURENT	pp.84-95
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Art déco				
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Edito	1920-1940, un art fragile		SEIDEN Bernard	p.1
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Toulouse capitale du gothique méridional			p.6
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	La Vénus de Lespugue cent ans d'existence scientifique			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	40			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Faites vos jeux !			p.7
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	L'inventaire général que d'aventures !			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	1622 Montpellier assiégée			p.8
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Guy cavagnac sous l'arbre à		PEYRUSSE	p.9
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Trésor de Sainte-Cécile d'Albi			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Mirepoix : un peintre identifié à			p.10
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Perpignan : un chef-d'œuvre de la renaissance méconnu			p.11
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	L'année 1962 à Montpellier			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	211			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Une rose pour Saint-Sernin			p.12
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Nominations			p.13
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Salliège, l'"appel" du 23 aout 1942		CABANEL Patrick	pp.14-15
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	L'Aveyron vu du cadastre		BIGOT Claudine	pp.16-17

<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Artisan du tissu - La passion du motif imprimé		LERME DE BELEM Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN Vincent	pp.18-21
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Niki de Saint-Phalle, les années de plénitude - les Abattoirs	Toulouse		pp.22-23
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Néolithique monumental - Site archéologique de Lattara-musée Henri Prades	Lattes		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Mithra et ses mystères - Musée saint-Raymond	Toulouse		p.24
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Monfreid ami fidèle de	Perpignan		p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	De la nature des camps -	Rivesaltes		p.25
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Un art savant et populaire : Léger chez soulages - Musée Soulages	Rodez		p.26
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Paris, capitale des avant-gardes - Ceret, musée d'art moderne	Céret		p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	Le sourire étrusque - Musée de la Romanité	Nîmes		p.27
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Les actualités	La route de l'impressionnisme - Musée de Lodève	Lodève		p.28
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Chronique	Le lac de Sigean, dans l'Aude, à fêté en 2021 sa trentième année d'existence. Un anniversaire important pour ce		LERME DE BELEM Jocelyn ; SABARROS Didier ; BOUTIN Vincent	pp.30-31
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	L'Art déco où l'irruption de la modernité		DE LA TAILLE Alice	pp.34-35
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	L'Art déco en Occitanie : des réalisations tous azimuts		DE LA TAILLE Alice	pp.36-45

<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Les services consulaires dans un palais		ABRIAT Natacha ; BOYER Amélie	pp.46-55
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	La bannière des Vaillantes de la paroisse du Vigan		PAGNON Josiane ; KERIGNARD	pp.56-59
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Le théâtre Art déco de		CHABBERT	pp.60-67
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Un petit air Art déco dans les stations thermales des Pyrénées		DE LA TAILLE Alice ; BOYER Amélie	pp.68-75
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Saint-Orens de Montauban les vitraux du souvenir et du renouvellement		GERBER Sarah ; BOYER Amélie	pp.76-81
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Un immeuble toulousain entre Art déco et architecture moderne		KRISPIN Laure ; BOYER Amélie	pp.82-89
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Art sacré dans les Hautes-Pyrénées		ROUVRAY DE Thibault ; BOYER Amélie	pp.90-97
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Le centre de fermentation de tabac de Montauban : une architecture moderniste ?		BONHOTE Jérôme ; CHABBERT Roland ; POITOU Philippe	pp.98-103
<i>Le Patrimoine</i>	n.62 (2022)	Le dossier	Sauver les enfants : la maison de Vendine (juin 1942 - octobre 1943)		LEROY Noémie	pp.104-112